



# LES 168 LIVRES ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS DE MARC ANGENOT (MAI 2011)

D. Phil. & Lit. (Brux.), Membre de l'Académie canadienne des lettres, des sciences et des arts (Société royale du Canada).<sup>1</sup> Titulaire de la Chaire James McGill d'étude du discours social (*The James McGill Professorship of Social Discourse Theory*), 2001-2015. Élu titulaire pour 2011-2012 de la Chaire Perelman de philosophie du droit, théorie de l'argumentation et histoire des idées à l'Université Libre de Bruxelles. \* PRIX LÉON-GÉRIN 2005 : Prix du Québec en sciences humaines, pour l'ensemble de son œuvre.<sup>2</sup> \* PRIX ANDRÉ-LAURENDEAU 1996.

✉ Adresse professionnelle: McGill University, Arts Building, Bureau # 255 A - 853 rue Sherbrooke Ouest, Montréal QC H3A 2T6.

Adresse électronique: [marc.angenot@mcgill.ca](mailto:marc.angenot@mcgill.ca)

## I. SEUL AUTEUR

### Années 1970

1. *Glossaire de la critique littéraire contemporaine*. Montréal: Hurtubise / H.M.H., 1972, 122 p. \* Version ultérieure entièrement refondue, mise à jour et considérablement développée: *Glossaire pratique de la critique contemporaine*. Montréal: HMH/Hurtubise, 1979, 223 p. ★ Traduction portugaise: *Glossário da crítica contemporânea*. Tradução de M. TAMEN. Prefácio da edição portuguesa de MARIA ALZIRA SEIXO. Lisboa: Editorial Comunicação, 1984, 246 p. Collection «Estudios literários» (= traduction augmentée de quelques entrées nouvelles de la version de 1979). ★ Traduction en cours (2011) au Caire sous le titre *Al-qamous el-'aameli lill naq'd el-mou'aaser*.
2. *Le Roman populaire. Recherches en paralittérature*. Montréal: Presses de l'Université du Québec, 1975, ix & 146 p. Volume I de la collection «Genres et discours» dirigée par MARC ANGENOT ET ANDRÉ BELLEAU. \* Cet ouvrage est diffusé en version numérisée par les PUQ depuis 2005.
3. *Les Champions des femmes. Examen du discours sur la supériorité des femmes, 1400-1800*. Montréal: Presses de l'Université du Québec, 1977, xi & 194 p. \* Ouvrage diffusé en version numérisée par les PUQ depuis 2005. \* Disponible et consultable en ligne sur /site.Ebrary/ de McGill University.

---

<sup>1</sup> Le discours de réception de M. A. a été publié dans : *Présentation de Marc Angenot, Claude Castonguay, Jean-Marie Gagnon, Pierre Hurtubise, Yvon Lafrance, Louise Marcil-Lacoste, Paul-Yvan Marquis, Jean-Claude Marsan, Tadek I. Matuszewski, Adrien Pinard, Vincent Tran Tam Tinh à la Société royale du Canada : 1986-1988*, dir. Maurice Lebel. Ottawa: Société Royale du Canada, 1988.

<sup>2</sup> Voir la notice sur M A dans : *Les lauréats 2005. Les prix du Québec*. Québec : Gouvernement du Québec, 2005. Brochure de 56 pp.

## Années 1980

4. *La Parole pamphlétaire, contribution à la typologie des discours modernes*. Paris: Payot, 1982, 416 p. Collection «Langages et sociétés» dirigée par LOUIS-JEAN CALVET. \* Cet ouvrage s'est vu décerner le **PRIX BIGUET 1983** par l'Académie française («... prix créé en 1976 ... qui récompense un ouvrage de sociologie ou de philosophie...»). \* Rééditions successives de ce livre par les éditions Payot /Rivages en 1995 et en 2005.
5. *Critique de la raison sémiotique. Fragment avec pin up*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1985, 134 p. ★ Traduction anglaise: *Critique of Semiotic Reason*. With an Introduction by MARIE-CHRISTINE LEPS. Translated from French by F. COLLINS. Edited by RAYMOND MORRIS. New York & Toronto: Legas, 1994. 130 pp. Collection "Language, Media and Education Studies" edited by MARCEL DANESI & LEONARD SBROCCHI.
6. *Le Cru et le faisandé: sexe, discours social et littérature à la Belle Époque*. Bruxelles: Labor, 1986, 202 p. (Collection «Archives du futur» sous l'égide des Archives et Musée de la littérature).
7. *Ce que l'on dit des Juifs en 1889. Antisémitisme et discours social*. Préface de MADELEINE REBÉRIOUX. Paris, Saint-Denis: Presses de l'Université de Vincennes, 1989, 192 p. (Collection «Culture et Société»).
8. *Mil huit cent quatre-vingt-neuf: un état du discours social*. Montréal, Longueuil: Éditions du Preambule, 1989, 1.176 pages. (Collection «L'Univers des discours» dirigée par ANTONIO GÓMEZ-MORIANA ET DANIELLE TROTTIER).<sup>3</sup>
9. *Le Centenaire de la Révolution*. Paris : La Documentation française, 1989, XVI planches hors-texte & 64 p. (Collection «Les Médias et l'Événement»)

## Années 1990

10. *Topographie du socialisme français, 1889-1890*. Montréal: Discours social, 1990. 210 p. (Collection «Discours social - Monographies») \* Deuxième édition, identique à la précédente, corrigée pour quelques coquilles, *Topographie du socialisme français 1889-1890*. Montréal: Discours social, 2006. 347 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXV).
11. MARC ANGENOT avec la collaboration de DIANE GEOFFRION. *Le café-concert, archéologie d'une industrie culturelle*. Montréal: CIADEST, 1991. In 4° de 114 pp. ("Cahiers de recherche", VII).
12. « *Un Juif trahira* » : *l'espionnage militaire dans la propagande antisémite 1886-1894*. Montréal : CIADEST, 1994. 132 pp. («Cahiers de recherche», XVIII). \* Réédition de ce cahier épuisé, avec des corrections mineures, sous le titre «*Un Juif trahira*». *Le thème de l'espionnage militaire dans la propagande antisémite, 1886-1894*. Montréal: Discours social, 2003. ("Discours social", Nouvelle série, XVII, 117 pp.)

---

<sup>3</sup> On pourra consulter un fascicule de réflexions complémentaire : *La théorie du discours social: réexamen et réinterprétations*. Montréal : CIADEST, 1993. 44 p. (série «Documents de travail», # 9).

13. *L'Œuvre poétique du Savon du Congo*. Paris: Éditions des Cendres, 1992. 76 pp. (Collection «Archives du commentaire» dirigée par ANDRÉ COLLINOT ET FRANCINE MAZIÈRE.) \* Ouvrage honoré d'une subvention du Centre national du livre [France]. (📖 Comporte un tirage numéroté sur beau papier).
14. *L'Utopie collectiviste: le Grand récit socialiste sous la Deuxième Internationale*. Paris: Presses Universitaires de France, 1993. 400 pp. (dans la Collection «Pratiques théoriques» dirigée par ÉTIENNE BALIBAR ET DOMINIQUE LECOURT) . \* Cet ouvrage est d'abord paru en une version différente et un peu plus longue sous le titre: *Le Socialisme anticipé: les tableaux de la société collectiviste chez les idéologues de la Deuxième Internationale* dans la collection «Discours social / Prépublications, vol. 1», Montréal: CIADEST, 1991. 372 pp.
15. *Les Idéologies du ressentiment*. Montréal: XYZ Éditeur, 1995. 174 pp. (Collection «Documents» dirigée par GAËTAN LÉVESQUE). \* Le PRIX SPIRALE DE L'ESSAI 1996 (= devenu le PRIX EVA LEGRAND) a été décerné à cet ouvrage. \* À l'occasion de la sortie de cet ouvrage, l'Association francophone pour le savoir, ACFAS, a décerné à Marc Angenot le PRIX ANDRÉ-LAURENDEAU 1996 («PRIX DES SCIENCES HUMAINES»). \* Réédition au format de poche : Montréal, XYZ, 1997. 199 pp. ☑ Disponible en ligne sur /site.Ebrary/ de McGill University.<sup>4</sup>
16. *La Propagande socialiste. Six essais d'analyse du discours*. Montréal: Éditions Balzac / Le Griot, 1997. 365 pp. Collection «L'Univers des discours» dirigée par ANTONIO GÓMEZ-MORIANA ET WALTER MOSER.
17. *Interdiscursividades. De hegemonias y disidencias*. Traducido por MARIA TERESA DALMASSO. Córdoba: Editorial Universidad nacional de Córdoba, 1998. 219 pp. «Collección Conexiones y Estilos, dirigida por ANTONIO OVIEDO.» ❖ Ouvrage réédité en 2010 : *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*. Por Marc Angenot. Córdoba : Editorial Universitaria, 2010. 294 pp.
18. *Colins et le socialisme rationnel*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1999. 192 pp. ☞ Disponible en ligne sur /site.Ebrary/ de McGill University.

#### Années 2000

19. *La critique au service de la Révolution*. Louvain : Peeters et Paris : Vrin, 2000. 442 pages. Paru dans la collection «Accent» dirigée par JAN BAETENS, DIRK DE SCHUTTER ET KOEN GELDOF. \* Pré-publié antérieurement en un cahier de recherche: *La critique au service de la Révolution*. Montréal: CIADEST, 1996. 394 pp. (Collection «Cahiers de recherche», Vol. XX).
20. *Les Grands récits militants des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles : religions de l'humanité et sciences de l'histoire*. Paris: L'Harmattan, 2000. 222 pp. Paru dans la collection «L'Ouverture philosophique» dirigée par DOMINIQUE CHATEAU ET BRUNO PÉQUIGNOT.
21. *On ne fait pas de bonne littérature avec de bons sentiments et autres essais*. Montréal: Discours social, 2001, 51 pp. («Discours social», Nouvelle série, V). \* Traduction anglaise: «One Does Not Write Good Literature With Good Sentiments: French Theory, Modernist Writing, American Militancy», mis en ligne sur [http:// www.substance.org /conference](http://www.substance.org/conference) (2001-).

---

<sup>4</sup> On pourra trouver une réplique à ce livre : *Au delà du ressentiment : réplique à Marc Angenot* par Jacques Pelletier. Montréal : XYX, 1996.

22. *L'ennemi du peuple. Représentation du bourgeois dans le discours socialiste, 1830-1917.* Montréal: Discours social, 2001, 142 pp. ("Discours social", Nouvelle série, IV).
23. *D'où venons-nous, où allons-nous? La décomposition de l'idée de progrès.* Montréal: Éditions du Trait d'Union, 2001. 180 pp. Dans la collection "Spirale" dirigée par PIERRE OUELLET.
24. *L'antimilitarisme: idéologie et utopie.* Québec: Presses de l'Université Laval, 2003. 143 pp. Dans la collection «Minerve du Nord» sous la direction de JOSIANE BOULAD-AYOUB. \* Paru d'abord en une version préliminaire comme: *L'antimilitarisme: idéologie et utopie.* Montréal: Discours social, 2001. 127 pp. ("Discours social", Nouvelle série, I).
25. *Interventions critiques I : Analyse du discours, rhétorique, théorie du discours social.* Montréal, *Discours social / Social Discourse.* Nouvelle série / New Series, Volume VIII (2002). 292 pp.
26. *Interventions critiques II : Questions de théorie littéraire et de sociocritique des textes.* Montréal, *Discours social / Social Discourse.* Nouvelle série / New Series, Volume X (2002). 293 pp.
27. *Interventions critiques III : Questions d'analyse du socialisme.* Montréal, *Discours social / Social Discourse.* Nouvelle série / New Series, Volume XI (2003). 134 pp.
28. *Interventions critiques IV : Paralittératures, science-fiction, utopie.* Montréal, *Discours social / Social Discourse.* Nouvelle série / New Series, Volume XII (2003). 269 pp.<sup>5</sup>
29. *Anarchistes et socialistes : trente-cinq ans de dialogue de sourds.* Montréal, *Discours social / Social Discourse.* Nouvelle série / New Series, Volume XIV (2003). 77 pp. \* Étude intégralement reprise dans l'ouvrage collectif de MICHEL MURAT, JACQUELINE DANGEL ET GILLES DE CLERCQ, DIR. *La Parole polémique.* Paris: Champion, 2003. Pp. 449-513.
30. *La démocratie, c'est le mal. Un siècle d'argumentation anti-démocratique à l'extrême gauche, 1815-1914.* Québec : Presses de l'Université Laval, 2004. 182 pp. Dans la collection «Minerve du Nord» sous la direction de JOSIANE BOULAD-AYOUB. \* Paru d'abord comme: *La démocratie, c'est le mal. Un siècle d'argumentation anti-démocratique à l'extrême gauche.* Montréal, *Discours social / Social Discourse.* Nouvelle série / New Series, Volume XV (2003). 134 pp.
31. *Rhétorique de l'anti-socialisme. Essai d'histoire discursive, 1830-1914.* Québec: Presses de l'Université Laval, 2004. 274 pp. \* Paru d'abord en une version un peu plus longue sous le titre: *Contre le socialisme: essai d'histoire discursive, 1830 - 1914.* Montréal, *Discours social / Social Discourse.* Nouvelle série / New Series, Volume XVI (2003). 268 pp.
32. *Le marxisme dans les Grands récits. Essai d'analyse du discours.* Paris : L'Harmattan et Québec: Presses de l'Université Laval, 2005. xii & 466 pp. \* Le livre est paru d'abord en une version partielle

---

<sup>5</sup> *Interventions critiques V : sur dada et le surréalisme.* Discours social, Volume XIII (2003) n'est paru qu'en version numérique .pdf mise en ligne.

préliminaire sous le titre: *Jules Guesde, ou le Marxisme orthodoxe*. Montréal: Discours social, 2003. 227 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XVIII).<sup>6</sup>

33. *Religions séculières: pour l'histoire d'un concept. Suivi de: Synthèses du XX<sup>e</sup> siècle. Deux essais bibliographiques*. Montréal: Discours social, 2004. 147 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XX). \* Version augmentée et mise à jour en 2006, diffusée au format .pdf ☺ Mis à jour et mis en ligne en 2007, sous le titre nouveau *Religions séculières, totalitarisme, fascisme : des concepts pour le XX<sup>e</sup> siècle. Suivi de : Le Mal : mal moral, mal politique, mal social - Les intellectuels, Les intellectuels de parti, Intellectuels et rôle politique - Synthèses du vingtième siècle. Bibliographies raisonnées* précédées de "Remarques sur «religions séculières» et «totalitarisme», 226 pp. \* Réédition mise à jour en 2010, "Discours social", Nouvelle série, XX bis. 226 pp.
34. *Tombeau d'Auguste Comte*. Montréal: Discours social, 2006. 109 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXVI).
35. *Théorie du discours social. Notions de topographie des discours et de coupures cognitives*. Montréal: Discours social, 2006. 54 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXVII).<sup>7</sup>
36. *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*. Paris: Mille et une Nuits, collection «Essais», 2008. 455 pp. \* Paru d'abord en une version un peu plus longue accompagnée d'un volume annexe de bibliographie comme: *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*. Montréal: Discours social, 2006. En deux volumes de 535 pp. & 78 pp. respectiv<sup>t</sup>. ("Discours social", Nouvelle série, XXIII et XXIII bis).<sup>8</sup>
37. *Vivre dans l'histoire au 20<sup>ème</sup> siècle. Mémoires, déchiffrements, mandats, craintes et espérances. Esquisse d'une histoire subjective*. Montréal: Discours social, 2008. 220 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXVIII).<sup>9</sup>
38. *Gnose et millénarisme, deux concepts pour le 20<sup>ème</sup> siècle*. Suivi de : *Modernité et sécularisation*. Montréal: Discours social, 2008. 382 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXIX).

---

<sup>6</sup> En une esquisse partielle et préliminaire : *Jules Guesde et la fabrication du marxisme orthodoxe*. Montréal: CIADEST, 1997. 97 pp. On se référera du point de vue bibliographique à deux fascicules parus : *Bibliographie des Grands récits militants 1800-1914*. Montréal: Discours social, 2001. Collection "Bibliographies", vol. I et II. 2 volumes de 290 et 106 pp. respectivement.

<sup>7</sup> Mis en ligne : «Théorie du discours social. Notions de topographie des discours et de coupures cognitives», *Contextes, revue de sociologie de la littérature*. Liège. = [www.revue-contextes.net](http://www.revue-contextes.net). Numéro de Septembre 2006.

<sup>8</sup> En un brouillon antérieur: *Dialogues de sourds: doxa et coupures cognitives*. Montréal: Discours social, 2001, 107 p. (Nouvelle série, II). On verra aussi un fascicule de Discours social, 2009: *Nouvelles propositions pour l'étude de l'argumentation dans la vie sociale. Texte de la Conférence inaugurale de L'argumentation au coeur du droit*. Journées organisées par le Centre Perelman de philosophie du droit, Université libre de Bruxelles, 13-14 octobre 2008. 31 pp.

<sup>9</sup> Ouvrage complété par un cahier bibliographique: *La Fin des grandes espérances, bibliographie, 1989-2004*. Montréal: "Discours social", 2004. Collection "Bibliographies", vol. III. 89 pp.

39. *Les lois mémorielles. Textes, données et débats*. Montréal: "Discours social", 2007. 55 pp. Cahier in 4<sup>o</sup> composé de documents juridiques et médiatiques commentés ; hors série.
40. *En quoi sommes-nous encore pieux ? Sur l'état présent des croyances en Occident*. Suivi d'une *Réplique de l'avocat du diable* par GEORGES A. LEBEL. Québec: Presses de l'Université Laval, 2008. 10,5x15 cm, 136 pp. Collection «Verbatim» dirigée par JOSIANE BOULAD-AYOUB. \* Réédité au format 13x19 cm. Québec: Presses de l'Université Laval, 2009. \* Paru d'abord en un cahier de recherche sous le titre: *Sur l'état présent des croyances en Occident*. Montréal: "Discours social", 2008. Hors série. In 4<sup>o</sup>, 72 pp.
41. *L'immunité de la France envers le fascisme: un demi-siècle de polémiques historiennes*. Suivi de : *Le fascisme dans tous les pays*. Montréal: "Discours social", 2009. 205 pp.

#### Années 2010

42. *Dialogue entre LAURENCE GUELLEC ET MARC ANGENOT. Rhétorique, théorie du discours social, histoire des idées, dix-neuvième siècle*. Montréal: "Discours social" XXXII, 2010. 77 pp. Texte paru en un .pdf en ligne également sur <http://ejournals.library.vanderbilt.edu/ameriquests> (= revue *Ameriquests*).
43. « *Rupture avec le capitalisme* ». *Le discours socialiste français, 1971-1981: contexte historique, croyance et décroyance. Notes pour le colloque « Amnésies françaises », Lille III, mai 2010*. Montréal: "Discours social", 2010. Cahier de 38 pp. in 4<sup>o</sup> diffusé au colloque.
44. *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010. 228 pp. Recueil de textes revus et adaptés en un volume en espagnol. Précédé d'un «Prefacio» inédit par l'auteur. «Presentación» de MARIA TERESA DALMASSO.

## II. OUVRAGES EN COLLABORATION

45. *Constitution d'un Centre interuniversitaire d'analyse du discours et de sociocritique des textes*, par MARC ANGENOT, ANTONIO GÓMEZ-MORIANA ET RÉGINE ROBIN. Montréal: CIADEST, 1990. 27 p. (Collection «Cahiers de recherche», # I). \* Édition augmentée, 14x21 de 65 pp. parue en 1991. \* Nouveau tirage revu, augmenté et mis à jour par M. ANGENOT & ROBERT FRANKLIN BARSKY, *Le Centre interuniversitaire d'analyse du discours et de sociocritique des textes*, 1993. 14x21, 102 p. \* Paru également sous forme résumée en anglais : *The Inter-University Centre for Discourse Analysis and Sociocriticism of Texts* (Montreal, ICDAST, 1991 - et version revue en 1993).
46. RÉGINE ROBIN ET MARC ANGENOT. *La sociologie de la littérature, un historique*. Montréal: CIADEST, 1992. 14 x 21, 56 p. (Cahiers de recherche # IV). \* Version revue et augmentée, avec une bibliographie mise à jour, en collaboration avec JANUSZ PRZYCHODZEŃ : même collection, Montréal: CIADEST, 1993. 76 pp. ☞ Rééditée ensuite avec quelques corrections mais sans mise à jour en 2002, Montréal: Discours social, vol. IX.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Cet ouvrage et plusieurs autres écrits de Marc Angenot sont disponibles sur le site: [www.sociocritique.mcgill.ca](http://www.sociocritique.mcgill.ca).

- 47 TZVETAN TODOROV, UMBERTO ECO & MARC ANGENOT. *Fi usul al khitab al-naqdi al-jadid*. [= Sur les règles du discours de la modernité]. Bagdad: Dar al-Shu-un al-Ammah, 1989. Recueil de textes en traduction arabe.
- 48 MARC ANGENOT, MAI-LINH EDDI ET PAULE-MONIQUE VERNES. *La tolérance est-elle une vertu politique?* Québec: Presses de l'Université Laval, 2006. 70 pp. Collection «Verbatim» dirigée par JOSIANE BOULAD-AYOUB.

### III. OUVRAGES EN PRÉPARATION

49. *L'histoire des idées : problématiques, objets, concepts, enjeux, débats, méthodes*. 790 pages en 2 vol. Planifié en pré-publication dans *Discours social* à l'été 2011.
50. *Fascisme, totalitarisme, religion séculière : trois concepts pour le 20e siècle. Notes pour un séminaire d'histoire conceptuelle*. Étude en cours de rédaction. @ 450 pp.

### IV. NUMÉROS DE REVUE ET CAHIER CONSACRÉS À M. ANGENOT

51. *Marc Angenot and the Scandals of History. A Collection of Essays edited by* ROBERT F. BARSKY. Numéro thématique du *Yale Journal of Criticism*, 17, 2, Fall 2004.
52. *Autour de Marc Angenot*, numéro thématique présenté par PIERRE POPOVIC ET JANE EVERETT. *Littératures* (Montréal), 17: 1998. 219 pp.
53. *1889 a eu vingt ans : Questions à Marc Angenot, Actes de la table ronde du 17 décembre 2009* sous la dir. de YAN HAMEL ET EMMANUELLE JACQUES. Montréal: *Discours social*, 2010, 52 pages.

### V. LIVRES ET NUMÉROS DE REVUE DIRIGÉS PAR MARC ANGENOT

54. «Le Pamphlet», numéro thématique d'*Études littéraires*, Québec, vol. XI, # 2: 1978, dirigé et présenté par MARC ANGENOT. 145 p.
55. *Théorie littéraire, problèmes et perspectives*, sous la direction de MARC ANGENOT, JEAN BESSIÈRE, DOUWE FOKKEMA, EVA KUSHNER, avec une «Introduction» par les directeurs de l'ouvrage. [Avec la collaboration de dix-sept théoriciens de la littérature en provenance de dix pays.] Paris: Presses universitaires de France, 1989, in 8°, 391 p. (Collection «PUF Fondamental».) \* Disponible en texte numérisé par la BNF sous NUMM-1767. \* Traduction portugaise : *Teoría literária*. Direção de MARC ANGENOT, JEAN BESSIÈRE, DOUWE FOKKEMA, EVA KUSHNER. Tradução de ANA LUISA FÁRIA E MIGUEL SERRAS PEREIRA. Publicações Don Quixote / Nova Enciclopédia, Lisboa, 1995. 481 pp. \* Traduction espagnole : *Teoría literaria*, traducción de ISABEL VERICAT NÚÑEZ. Siglo Veintiuno Editores, México DF & Madrid, 1993. 471 pp. (Collection «Lingüística e teoría literaria»). 471 pp. \* Traduction chinoise : *Wen ti yu guan dian: 20 shi ji wen xue li lun zong lun*. Tianjin shi: Baihua wentyiu chubanshe, 2000. 569 pp. \* Réédité par les Presses de l'université de Henan en 2007. \* Traduction grecque parue à Athènes: MARC ANGENOT, JEAN BESSIÈRE, DOUWE FOKKEMA, EVA KUSHNER. *Θεωρία της Λογοτεχνίας : Προβλήματα και προοπτικές*. Επιμελητής: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ. Μεταφραστής: ΤΙΤΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ. Αθήναι: Dardanos/Gutenberg, 2010. 560 pp.

56. «Social Discourse: A New Paradigm for Cultural Studies», EDITED BY MARC ANGENOT AND RÉGINE ROBIN, *Sociocriticism*, Pittsburgh & Montpellier, vol. III, 2 = #6: 1987-88 et vol. IV, 1 = #7: 1988 (en 2 numéros successifs).
57. «The Concept of Discourse / L'Objet discours», numéro sous la direction de MARC ANGENOT, *Discours social / Social Discourse*, Montréal, vol. II, 3: automne / Fall 1989. xi + 109 pp.
58. «Les Discours politiques aujourd'hui / Political Discourse Today» sous la direction de MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. IV, 3-4: Été-automne / Summer-Autumn 1992. 246 pp.
59. «L'Esprit de censure / The Censoring Mind» numéro présenté et dirigé par MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. VII, 1-2 (Hiver-Printemps 1995), numéro thématique, juin 1995.
60. « La Littérature comme objet social / Literature as a Social Object » sous la direction de DENIS SAINT-JACQUES, ALAIN VIALA ET MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. VII, 3-4 (Été-Automne 1995), numéro thématique formant les actes du Colloque tenu par le CRELIQ, le CRIL et le CIADEST à l'Université Laval en octobre 1994. 260 pp.
61. « Nouvelles recherches en sociocritique et en analyse du discours / Current Trends in Sociocriticism and Discourse Analysis », sous la direction de MARC ANGENOT ET CAROLINE DÉSY. *Discours social / Social Discourse*, vol. VIII, 3-4: Automne 1996. 219 pp.
62. MARC ANGENOT ET AL. *Le Soglie del fantastico*. Roma: Lithos Editrice, 1997. Le volume comporte notamment l'étude de DARKO SUVIN ET MARC ANGENOT, «L'Aggirarsi degli spettri. Metafore e demistificazioni, ovvero l'implicito del manifesto. (Elogio, limiti e usi di Marx)», pp. 128-166.
63. *La chute du Mur de Berlin dans les idéologies. Actes du colloque de mai 2001 à Paris.* — Sous la direction de MARC ANGENOT ET RÉGINE ROBIN ; actes édités par GUILLAUME PINSON. Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume VI (2002). 240 pp.
64. *Représenter le XXème siècle. Actes du colloque international tenu à Montréal en septembre 2003.* Sous la direction de MARC ANGENOT ET RÉGINE ROBIN, actes édités par JULIA PAWLOWICZ. Montréal: *Discours social*, 2004. ("Discours social", Nouvelle série, XIX).

## COLLABORATIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS

1. «Les Combats que nous livrons», in ROGER BODARD, dir. *Les Poètes du Bois de la Cambre*. Paris et Bruxelles: Éditions Universitaires, 1966, pp. 215-20.
2. «La Nuit du surréel», *Travaux de linguistique et de littérature, volume VII - fascicule II*. Strasbourg et Paris: Éditions Klincksieck, 1969, pp. 181-196.
3. «L'Écriture automatique, rituel ou imposture», in *Littératures. Mélanges littéraires publiés à l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'Université McGill*. Montréal: Hurtubise, 1971, pp. 201-214.

4. Introduction, in CHARLEMAGNE-ISCHIR DEFONTENAY, *Star, or  $\Psi$  Cassiopaea*, Boston: Gregg Press, 1976; pp. V-XIV. ☞ Republié sous le titre « C.-I. Defontenay: Star, or  $\Psi$  Cassiopæa » dans *Essays in the History and Development of Science Fiction*. Boston: G. K. Hall, 1980.
5. Introduction, dans DARKO SUVIN & R. D. MULLEN, dir. *Science-Fiction Studies: Selected Articles, vol. II*. Boston: Gregg Press, 1978, pp. vii-xiv.
6. «Jules Verne, The Last Happy Utopianist», in PATRICK PARRINDER, dir. *Science Fiction: A Critical Guide*. London & New York: Longman, 1979, pp. 18-33.
7. «Idéologie / Collage / Dialogisme» in *Collages* (Collectif du GROUPE MU, JACQUES DUBOIS et al.). Paris, U.G.E., «10/18», série «Revue d'esthétique» n° 3-4, 1978, pp. 340-51.
8. «Genere e statuti istituzionali», in *La Fantascienza e la critica, Testi del Convegno internazionale di Palermo a cura di LUIGI RUSSO*. Milano: Feltrinelli, 1980, pp. 58-66. ♣ En français dans une version différente: «La science-fiction, genre et statut institutionnel», *Littérature / Enseignement / Société* (sous la direction de RALPH HEYNDELS) Bruxelles: Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 1980, pp. 651-60.
9. «Roman und Ideologie: Eugène Sue», in FRANZ WOLFFZETTEL, Hrsg., *Der französischen Sozialroman im 19. Jahrhundert*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979, pp. 186-212.
10. «Note liminaire» à ANDRÉ BELLEAU, *L'Écrivain fictif*. Montréal et Sillery: Presses de l'Université du Québec, 1980, pp. 9-11.
11. «A Select Bibliography of the Sociology of Literature», *Science-Fiction Studies: Selected Articles II*, Boston: Gregg Press, 1978, 13 p. = Travail republié d'un numéro de *Science-Fiction Studies*, # 13: 1977, pp. 335-346.
12. L'Identité: «Je ne sais plus très bien où j'en suis», in HERVÉ DE FONTENAY, dir. *La Certitude d'être mâle? Une réflexion hétérosexuelle sur la condition masculine*. Montréal: Éditions Jean-Basile, 1980, pp. 231-39.
13. «Structuralism as Syncretism : Institutional Distortions of Saussure», in JOHN FEKETE, ed. *The Structural Allegory: Reconstructive Encounters with the New French Thought*. Minneapolis: Minnesota University Press, 1984, pp. 150-163. (Collection «Theory and History of Literature», vol. 11)
14. «Structures herméneutiques de l'Évangile de Luc», in ALBERT MINGELGRÜN ET ADOLPHE NYSENHOLC, dir. *Écritures à Maurice-Jean Lefebvre*. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles, 1983, pp. 67-78. («Publications de la Faculté de Philosophie et Lettres», volume LXXXVI).
15. «Le réalisme de Lukàcs», in CLIVE THOMSON, dir. *Georg Lukàcs et la théorie littéraire contemporaine*. Montréal: APFUC, 1983, pp. 135-64.
16. «Littérature et discours social», *Renewals in the Theory of Literary History -- Renouvellements dans la théorie de l'histoire littéraire*, sous la direction d'EVA KUSHNER. Ottawa: Société Royale du Canada / Association internationale de littérature comparée, 1984, pp. 111-19.
17. «Présumé / topos / idéologème», in JACQUES PELLETIER, dir. *Le Social et le Littéraire: anthologie*. Montréal: UQAM, «Cahiers d'études littéraires», 1984, pp. 265-282. ¶ Paru d'abord, sous ce même

titre, dans le numéro thématique *Le Lieu commun*, présenté par JEANNE DEMERS ET LINE McMURRAY, de la revue *Études françaises*, vol. XII: n° 1-2.

18. «La lutte pour la vie: usages et migrations d'un idéologème», in GIUSEPPE DI STEFANO ET RUSSELL MCGILLIVRAY, dir. *La Locution. Actes du colloque international de Montréal [...]*. Montréal: Cérès, 1986. pp. 171-190.
19. «Le Champ littéraire et le discours social en 1889» dans ALBERT W. HALSALL, dir. *Text and Ideology / Texte et idéologie. Proceedings of the International Colloquium held at Carleton University, May 1976*. Ottawa: Centre for Textual Analysis, Discourse and Culture, TADAC, 1986. pp. 33-54.
20. «Langue nationale et promotion du mouvement nationaliste», in MICHEL AMYOT ET GILLES BIBEAU, dir. *Le Statut culturel du français au Québec*. Québec: Éditeur officiel du Québec, 1984, pp. 493-502.
21. «Littérature et discours social: la fonction interdiscursive des textes littéraires, hypothèses de recherche» in MARIO J. VALDÉS, dir. *Toward a Theory of Comparative Literature. Selected Papers Presented in the Division of Theory of Literature at the XIth International Comparative Literature Association Congress (Paris, August 1985)*. New York, Bern: Peter Lang, 1989, pp. 99-107.
22. «La Critique du discours social», précédé d'une «Présentation» par M. PAUL ZUMTHOR. *Présentation à la Société royale du Canada, 1986-1988. Académie royale des lettres et des sciences humaines du Canada*. Ottawa: Société Royale du Canada, 1989, pp. 12-24.
23. «Le Drame de Meyerling: production narrative, acceptabilité et discours social», in WALTER MOSER ET FRANÇOIS LATRAVERSE, dir. *Vienne au tournant du siècle*. Montréal: Hurtubise / Brèches & Paris: Albin-Michel, 1988, pp. 67-90.
24. «Le Champ littéraire et le discours social en 1889», in ALBERT HALSALL, dir. *Text and Ideology*. Ottawa: TADAC, 1986. pp. 33-54.
25. «History of Synchrony: Literature and Social Discourse», in MARIO J. VALDÉS, DANIEL JAVITCH ET OWEN ALDRIDGE, DIR. *Comparative Literary History as Discourse. In Honor of Anna Balakian*. Bern, New York, Paris: Peter Lang, 1992.
26. «Lautréamont dans tous ses états» in WLADIMIR KRYSINSKI, dir. *Lautréamont postmoderne?* Montréal: Université de Montréal, Programme de Littérature comparée, 1989, pp. 44-53.
27. «Le Discours socialiste commun à la fin du XIXe siècle», *Actes de la Société canadienne pour l'histoire de la rhétorique, volume II, 1986-88*, édité par ALBERT W. HALSALL. Ottawa: Société Canadienne d'Histoire de la Rhétorique, 1989, pp. 43-64.
28. «L'histoire en coupe synchronique», dans CLÉMENT MOISAN, dir. *Histoire littéraire: théories, méthodes, pratique*. Québec: Presses de l'Université Laval, 1989, pp. 57-76.
29. «Les discours et leurs analystes», dans DIANE VINCENT, dir. *Des Analyses de discours*. Québec: CELAT / CRÉLIQ, 1989, pp. 3-10.
30. «La inscripción del discurso social en el texto literario» (en collaboration avec RÉGINE ROBIN), et «Frontera de los estudios literarios: ciencia de la literatura, ciencia del discurso», in MARIE-PIERRETTE MAŁCUZIŃSKA, dir. *Sociocríticas, prácticas textuales, cultura de fronteras*. Amsterdam et Atlanta:

Éditions Rodopi, 1991. pp. 51-80 & pp. 145-152.

31. «La historia en un corte sincrónico», in FERNANDO DE TORO, dir. *Teoria y critica de la cultura y literatura. Investigaciones de los signos culturales*. Frankfurt a/M: Vervuert Verlagsgesellschaft, 1993. Pp. ?
32. «Que peut la littérature? Sociocritique et critique du discours social», dans: MARIE-CLAIRE ROPARS ET JACQUES NEEFS, dir., *La Politique du texte: enjeux sociocritiques. Pour Claude Duchet*. Lille: Presses Universitaires de Lille, collection «Problématiques», 1992. pp. 9-27.  
En ligne : <http://sociocritique.mcgill.ca/Pdf/Angenot3.pdf>
33. «Les Idéologies ne sont pas des systèmes», in RUDOLF ENGLER, éd. *Cahier dédié à Luis Prieto*. [= volume spécial d'hommage des *Cahiers Ferdinand de Saussure*, vol. 45 (1991)]. Genève, Droz, 1992. pp. 51-76.
34. «La Sociologie de la littérature», dans JEAN BESSIÈRE, EVA KUSHNER, ROLAND MORTIER ET JEAN WEISBERGER, dir. *Histoire des poétiques, XX<sup>ème</sup> siècle*, publication de l'Association internationale de littérature comparée, Paris : Presses Universitaires de France (collection «Fondamental»), 1997. (En collaboration avec RÉGINE ROBIN). 395-409.
35. «Présentation de Madame RÉGINE ROBIN» dans *Présentation à la Société royale du Canada. - Années 1988-1989*. Ottawa: SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA, 1990. 53-57.
36. «Prefazione», in PAOLA GALLI-MASTRODONATO. *La Rivolta della Ragione. Il discorso del romanzo durante la Rivoluzione francese*. Potenza : Congedo Editore, 1991. pp. 9-12.
37. «La chansonnette de café-concert, essai de typologie», in JACQUES LA MOTHE, dir. *Les Mauvais genres. Actes du colloque organisé au Centre culturel canadien de Paris les 23, 24 et 25 novembre 1989*. Chaufontaine: Éditions du C.L.P.C.F., «Les Cahiers des paralittératures» # 3 , 1992. pp. 205-226.
38. «La Conversion au socialisme» dans MADELEINE FRÉDÉRIC, dir. *Entre l'histoire et le roman, la littérature personnelle. Actes du Séminaire de Bruxelles, mai 1981*. Bruxelles: Université Libre de Bruxelles, Centre d'Études Canadiennes, 1992. 200-216 pp.
39. «L'Identité wallonne. Esquisse d'analyse d'un discours identitaire dans l'Europe actuelle», dans: NADIA KHOURI, dir. *Discours et mythes de l'ethnicité*. Montréal: ACFAS, (Collection «Les Cahiers scientifiques», # 78) 1992. pp. 89-105.
40. «Analyse du discours et sociocritique littéraire», dans CLAUDE DUCHET ET STÉPHANE VACHON, dir. *La Recherche littéraire: objets et méthodes. Actes du colloque de Paris, septembre–octobre 1991*. Paris: Presses Universitaires de Vincennes et Montréal: XYZ Éditeur, 1993. In 8°, pp. 95-110. ★ Une nouvelle édition de cet ouvrage, revue et comprenant un texte mis à jour, a été publiée en 1998 par les mêmes éditeurs. Pp. 125-140.
41. «Les méthodes des études littéraires et les méthodes des sciences sociales et historiques», X<sup>o</sup> Congreso nacional de profesoras de francês. *Le français: l'enseignement et la recherche. Anais, vol. 2*, dirigé par DÁRIO FRED PAGEL ET AL. Florianópolis SC: Associação brasileira dos Professores de francês, Universidade federal de Santa Catarina, 1992. pp. 71-99.
42. «L'Oubli, la trace et la fiction: sur la généalogie du roman entre l'épigraphie funéraire et la parodie de Plutarque», in C. AMEY ET CARLO ARCURI, DIR. *Le texte et son dehors. Autour de la littérature et de son*

*esthétique*. Paris: L'Harmattan, 1992. pp. 19-30.

♣ En ligne [http://multitudes.samizdat.net/article.php3?id\\_article=1014](http://multitudes.samizdat.net/article.php3?id_article=1014)

43. «Vérité, mythe et utopie dans la propagande socialiste», in RANDAL MARLIN, DIR. *Propaganda and the Ethics of Rhetoric / La Propagande et l'éthique de la rhétorique*. (= *The Canadian Journal of Rhetorical Studies / Revue canadienne d'études rhétoriques*, vol. III). Ottawa: C.U.C.R.S./C.E.R.C.U., 1993. pp. 31-56.
44. «Allocution de réception de M. GILLES THÉRIEN», *Présentation à la Société royale du Canada. Volume 46, 1993*. Ottawa: Société royale du Canada, 1993. 95-100.
45. «Préface» à DENISE HELLY ET ANNE VASSAL. *Romanciers immigrés au Québec : Biographies et Œuvres publiées entre 1970 et 1990*. Montréal: Institut Québécois de Recherche sur la Culture, 1993. pp. i-iv.
46. «Retórica del resentimiento hoy (Fin de un siglo: ejecuciones)», in LELIA AREA, LILIANA PÉREZ ET PATRICIA ROGIERI dir. *Fin de un siglo: las fronteras de la cultura*. Rosario, Buenos Aires : Editorial Homo Sapiens, 1996. pp. 185-206.
47. «Préface» à ZILÁ BERND, *Littérature brésilienne et identité nationale. Dispositifs d'exclusion de l'Autre*. Paris: L'Harmattan, 1995. (Collection Recherches et documents.) pp. 7-10.
48. «L'éducation dans le collectivisme futur», in JOSIANE BOULAD-AYOUB, dir. *Former un nouveau Peuple? Pouvoir, Éducation, Révolution*. Préface de Michel Vovelle. Québec: Presses de l'Université Laval & Paris: L'Harmattan, 1996. pp. 87-96.
49. «Pour une théorie du discours social», in *Littérature et société. Anthologie sous la dir. de JACQUES PELLETIER, JEAN-FRANÇOIS CHASSAY & DE LUCIE ROBERT*. Montréal: VLB Éditeur, 1994. pp. 367-390.
50. «André Belleau», notice in *Dictionnaire des littératures de langue française*. Paris: Le Robert, 1999.
51. «Le Drapeau rouge, rituels et discours», in FRANÇOISE COBLENCÉ ET BORIS EIZYKMAN, dir., *L'Esthétique de la rue*. Paris: L'Harmattan, 1998. Pp. 73-100.  
☞ En ligne sur: <http://www.lescommunistes.org/biblio/drapeau.html>
- 51<sup>bis</sup> «Seuils», dialogue entre MARC ANGENOT ET HENRI GAUDIN, in FRANÇOISE COBLENCÉ ET BORIS EIZYKMAN, dir., *L'Esthétique de la rue*. Paris: L'Harmattan, 1998. Pp 13-24.
52. «La Intertextualidad : pesquisa sobre la aparición y difusión de un campo nocional» [avec une bibliographie mise à jour], in DESIDERIO NAVARRO, DIR. «Intertextualité» : *Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto*. La Havana: UNEAC, Casa de las Américas, 1997. 36-52.
53. «Représenter le prolétariat : doctrines d'art social et pratique picturale», in PIERRE POPOVIC ET MICHEL BIRON, dir. *Écrire la pauvreté. Actes du VI<sup>ème</sup> colloque international de sociocritique*. Toronto: Éditions du Gref, 1996. (Collection «Dont actes»). 159-187.
54. «La critique au service de la Révolution et l'écrivain à la croisée des chemins», in: MONIQUE CARCAUD-MACAIRE, présent. *Questionnement des formes et questionnement du sens. Mélanges offerts à EDMOND CROS*. Montpellier: Éditions du C.E.R.S. & Université Paul-Valéry, 1996. En 2 volumes. Vol. I, pp. 1-19.
55. «Juifs, trahison et littérature», in BENOÎT MELANÇON ET PIERRE POPOVIC, dir. *Miscellanées en l'honneur de*

Gilles Marcotte. Montréal: Fides, 1995. pp. 163-178.

56. «Préface» à la monographie de KHADIYATOU LAH FALL ET MAARTEN BUYCK. *L'intégration des immigrants au Québec. Des variations de définition dans un échange oral*. Québec: Éditions du Septentrion, 1995. pp. 9-16.
57. «Champ, contre-champ: la doctrine de l'art social sous la Deuxième Internationale», in *L'institution du texte. Pour JACQUES DUBOIS*. Présenté par Danielle BAJOMÉE, J.- P. BERTRAND, Jean-Marie KLINKENBERG. Bruxelles: Labor, 1999. 35-63.
58. «Le texte littéraire comme *effet* du discours social», in RICHARD SAINT-GELAIS, dir. *Nouvelles tendances en théorie des genres*. Québec: Nuit Blanche Éditeur, 1998. Pp, 21-48.
59. «Préface» à: ROBERT FRANKLIN BARSKY (avec la collaboration de DOMINIQUE FORTIER). *Introduction à la théorie littéraire*. Sainte-Foy, Québec: Presses de l'université du Québec, 1997 . Pp. vii-xi.
60. «Du ressentiment», in PASCALE HASSOUN-LESTIENNE, dir. *L'Envie et le Désir. Les faux frères*. Paris: Éditions Autrement (coll. «Morales»), 1998. Pp. 110-123. ♣ Traduit en espagnol : «Sobre el resentimiento», dans PASCALE HASSOUN-LESTIENNE, dir. *La envidia y el deseo*. Barcelona: Idea, 2000. 113-126.
61. «La sociologie de la littérature» (en collaboration avec RÉGINE ROBIN), in JEAN BESSIÈRE, EVA KUSHNER ET AL., *Histoire des poétiques*. Paris: Presses Universitaires de France, 1997. Pp.395-409
62. DARKO SUVIN ET MARC ANGENOT. «L'Aggirarsi degli spettri. Metafore e demistificazioni, ovvero l'implicito del manifesto (Elogio, limiti e usi di Marx)», in MARC ANGENOT ET AL. *Le Soglie del fantastico*. Roma: Lithos Editrice, 1997. 128-166.
63. «Littérature et nationalisme» dans BERNARD ANDRÉS & ZILÀ BERND, dir. *L'Identitaire et le littéraire dans les Amériques*. Montréal: Nota Bene, 1999. 243-248.
64. « Présentation de M. ÉTIENNE TIFFOU », *Présentations à la Société royale du Canada, volume LI, 1998*, Ottawa: Société royale du Canada, 1998. pp. 105-110.
65. «“C'est l'éruption de la fin!” Le diagnostic crépusculaire, un genre culturel français des années 1980», in : LAURIER TURGEON, dir. *Les Entre-lieux de la culture*. Paris: L'Harmattan et Québec: Presses de l'Université Laval, 1998. Pages 29-56.
66. Jules Guesde: Genèse de l'intellectuel de parti, in *L'Inscription sociale de l'intellectuel* sous la direction de MANON BRUNET & PIERRE LANTHIER. Québec: Presses de l'Université Laval e t Paris: L'Harmattan, 2000. 131-149.
67. Rhetoric of Socialist Propaganda, or: Why Is Social Revolution Inevitable and Imminent? In DIRK DE GEEST, KOEN GELDOLF, JOSÉ LAMBERT, DIR. *Under Construction. Essays in Honour of Hendrik Van Gorp*. Leuven: Leuven University Press, 2000. 293-310.
68. “Présentation de MADAME JOSIANE BOULAD-AYOUB”, *Présentations à la Société royale du Canada*, vol. XLIX, 1996. Ottawa: Société royale du Canada, 1999. 167-171.
69. Society After the Revolution : The Blueprints for the Forthcoming Socialist Society Published by the Leaders of the Second Internationale, in PATRICK PARRINDER, ed. *Learning From Other Worlds*.

*Estrangement and Cognition in Science Fiction and Utopian Literature*. Liverpool, London, New York etc.: Liverpool University Press, & Durham NC: Duke University Press, 2000. Collection "Science Fiction Texts and Studies". 98-115.

70. "Proudhon et l'art social. Sur l'essai de Pierre-Joseph Proudhon, *Du principe de l'art et de sa destination sociale*", in PIERRE POPOVIC ET ÉRIC VIGNEAULT, dir. *Les dérèglements de l'art. Formes et procédures de l'illégitimité culturelle en France*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2001.169-180.<sup>11</sup>
71. «L'Ennemi du peuple et l'Agent de l'histoire» in Pierre CHIRON et SIMONE BONNAFOUS dir., Préface de PIERRE CARLIER, postface de MAURICE TOURNIER. *Argumentation et discours politique. Antiquité, Révolution française, monde contemporain. Actes du colloque de Cerisy [des 3 au 9 septembre 2001]*. Rennes, Presses de l'Université de Rennes, 2003, 213-223.
72. Fin des grands récits, privatisation de l'utopie, et rhétorique du ressentiment in PIERRE OUELLET, dir. *Politique de la parole : voix singulières et communauté de sens*. Montréal: Celat, 2002. Collection "Le soi & l'autre". 35-51. ♣ Paru également dans: LUKAS K. SOSOE, dir. *Diversité humaine, démocratie, multiculturalisme et citoyenneté*. Paris: L'Harmattan et Québec : Presses de L'Université Laval, 2002. pp. 357-368.
74. «Présentation», *La chute du Mur de Berlin dans les idéologies. Actes du colloque de mai 2001 à Paris* Sous la direction de MARC ANGENOT ET RÉGINE ROBIN; textes édités par GUILLAUME PINSON. Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume VI (2002). Pp. 5-6.
75. L'invention de l'humanité et le sujet du progrès, in PIERRE OUELLET, dir. *Le soi et l'autre. L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2002. 363-380.
76. [Nécrologie de] PIERRE-ELLIOT TRUDEAU 1919-2000. *Délibérations de la Société Royale du Canada. Tome XII -- Volume 2002*. Ottawa: Société royale du Canada, 2003. 305-307.
77. Daudet sur Victor Hugo: chose vue. In MAXIME PRÉVOST ET YAN HAMEL, *Victor Hugo 2003-1802, Images et transfigurations*. Montréal: Fides, 2003. 139-150.
78. Remarques sur l'essai littéraire, in FRANÇOIS DUMONT, dir. *Approches de l'essai*. Québec: Nota Bene, 2003. 137-157.
79. Anarchistes et socialistes, trente-cinq ans de dialogue de sourds, in : MICHEL MURAT, JACQUELINE DANGEL ET GILLES DE CLERCQ, dir., *La parole polémique*. Paris: Honoré-Champion, 2003, 449-513.
80. Un génie méconnu: Colins et le socialisme rationnel, in *Les fous littéraires: dernières nouvelles*. Tusson: Du Lérot, 2003. 31-34 et interventions dans les discussions, *passim* 35 à 201.
81. Du culte du Veau d'or à l'exploitation capitaliste in Mauricio SEGURA et al., *Imaginaire social et discours économique*. Montréal: Paragraphes, Département d'études françaises, 2003.

---

<sup>11</sup> On verra également un entretien paru à la même époque: "La classe politique est globalement un handicap pour le Québec d'aujourd'hui", in GHILA SROKA, *Où va le Québec? Recueil d'entretiens*. Montréal: Cidihca, 2001. 14-32.

82. «Portrait du prolétaire en sujet de l'histoire», in DANIELLE FORGET, dir. *L'énonciation identitaire entre l'individuel et le collectif*. Montréal: Discours social, 21: 2005. 9-28.
83. Censures en 1889 : l'outrage aux mœurs. In *La censure. Neuvième colloque des Invalides*. Textes réunis par JEAN-JACQUES LEFRÈRE ET MICHEL PIERSSENS. Tusson: du Lérot, 2006. 67-88.
84. Régine Robin à ses débuts, ou : L'invention de l'analyse du discours, in CAROLINE DÉSY et al. *Une Œuvre indisciplinaire: Mémoire, texte et identité chez Régine Robin*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2007. 13-22.
85. Préface à : RÉGIS MESSAC. *Les romans de l'homme-singe*. Paris: Éditions Ex nihilo, 2007. 7-12.
86. Les socialistes français au temps de la Deuxième Internationale: petite typologie des injures militantes, in MARIE-HÉLÈNE LAROCHELLE, dir. *Invectives et violence verbale dans le discours littéraire*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2007. 197-209.
87. Le cléricisme, voilà l'ennemi! In : *Querelles et invectives. Dixième colloque des Invalides*. Textes réunis par JEAN-JACQUES LEFRÈRE ET MICHEL PIERSSENS. Tusson: du Lérot, 2007. 221-229.
88. Le ressentiment. Raisonement, pathos, idéologie. *Émotions et Discours. L'usage des passions dans la langue*, sous la dir. de MICHAEL RINN. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, collection "Interférences", 2008. pp. 83-98.
89. «Monstres en soutane» et autres figures du monstre moral en France avant 1914, in MARIE-HÉLÈNE LAROCHELLE, dir. *Monstres et monstrueux littéraires*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2008. 141-154.<sup>12</sup>
90. Mille neuf cent cinquante huit: la presse communiste et les prix littéraires, in CLAUDIA BOULIANE ET PIERRE POPOVIC, dir. *La Ve République des Goncourt*. Montréal: Discours social, 2008. Vol. 30. 179-193.
91. GEORGE PAVLICH & MARC ANGENOT. Reflection on Methodology and Academic Structures: Deciphering Cultural Texts, in : Jean-Jacques Defert, Trevor Tchir & Dan Webb, dir. *Declensions of the Self: A Bestiary of Modernity*. Cambridge: Cambridge Scholar Publishing, 2008. 15-29.
92. «Postface» à *Littérature et imaginaire social à l'époque gaullienne. L'invention littéraire du « Français moyen » (1958-1981)* sous la dir. de François PROVENZANO et Sarah SINDACO. Bruxelles, Le Cri/Ciel, 2009. pp. 183-188.
93. «Nouvelles figures de la rhétorique: la logique du ressentiment», in RAINIER GRUTMAN ET CHRISTIAN MILAT, dir. *Lecture, rêve, hypertexte. Liber amicorum Christian Vandendorpe*. Éditions David, Ottawa, 2009. pp. 19-33.
94. «Préface» à : Régis Messac, *Smith Conundrum. Roman d'une université américaine*. Paris : Ex Nihilo, 2010. 7-15.
95. «La pensée conspiratoire : Une histoire dialectique et rhétorique ?». In Emmanuelle DANBLON & Loïc

---

<sup>12</sup> On ne mentionne pas ici les articles scientifiques parus dans des revues: ils sont au nombre de 130 à quoi s'ajoutent 75 comptes rendus et quelques articles dans les journaux.

NICOLAS, dir. *Les rhétoriques de la conspiration*. Paris : CNRS Éditions, 2010.

96. «La invención de la humanidad y el sujeto del progreso», in MARÍA TERESA DALMASSO, FERNANDO ANDRACHT, dir. *Tiempo, espacio e identidades*. Buenos Aires : Editorial La Crujia, 2010. «Colección DeSignis», volume 15. pp. 153-169.

**Sous presse:**

97. «Les mandats reçus de l'histoire: bovarysme et 'rôles' historiques au XXe siècle» dans *Personne et personnage*, ouvrage collectif sous la direction de THIERRY LENAIN ET ALINE WIAME, volume 2011 des *Annales de l'Institut de Philosophie de l'Université Libre de Bruxelles*, paraissant chez Vrin à Paris.
98. «Le siècle des religions politiques: esquisse d'histoire conceptuelle», essai de 20 pages, in *Théologisation du politique et politisation du théologique*. Sous la direction de TRISTAN STORME. À paraître à Bruxelles.
99. «Gnose, millénarisme et idéologies modernes» in JEAN-FRANÇOIS VALLÉE, GILLE DUPUIS & JEAN KLUCINSKAS dir. *Mélanges à Walter Moser*, Montréal: Presses de l'Univ. de Montréal, 2011.
100. «L'argumentation comme fait historique et social», dans *Les grands modèles d'argumentation contemporains*, THIERRY HERMANN & LOÏC NICOLAS, dir., recueil de présentations par eux-mêmes des théoriciens actuels de la rhétorique publié par le Groupe de Recherche en Rhétorique et en Argumentation Linguistique, Université Libre de Bruxelles, sous presse ... 2011.
101. La notion d'arsenal argumentatif : L'inventivité rhétorique dans l'histoire. Dans *Perelman (1912-2012): de la Nouvelle Rhétorique à la Logique juridique* sous la direction de Michel Meyer et Benoît Frydman. Paris : PUF, 2012. 15 pages, dû pour décembre 2011.
102. « Rupture avec le capitalisme ». Le discours socialiste français, 1971-1981: contexte historique, croyance et décroyance. Dans *Mémoires françaises* sous la dir. de Nelly Wolf. = Actes sous presse du Colloque de Lille III, mai 2010.
103. «La notion de responsabilité en droit et chez les historiens. L'historien dans le rôle de procureur». Pour: *Qu'est-ce que la philosophie du droit ? Liber amicorum Guy Haarscher*. Thomas Berns et Julie Allard, dir. Bruxelles : Centre Perelman, Université libre de Bruxelles, 2012.
104. « The Historian in Prosecutor's Garb. The Idea of Moral and/or Legal Responsibility in Historiography » Trad. William Burton. Grande conférence au Robert Penn Warren Center, Vanderbilt University, Tenn. 21 April 2011. À mettre en ligne sur le site *Ameriquist*.



**Web : 45.200 résultats globaux sur Google, au début de 2011.**

**Google Livres = 7860 • Google Scholar = 1510.**

**NOTICES BIOGRAPHIQUES PUBLIÉES DANS :**

- ◆ The International Who's Who.
- ◆ World Who's Who / Europa Biographical Reference, publié par Routledge.
- ◆ The Canadian Who's Who.
- ◆ Wikipedia (français). ◆ Wikipedia (English)

