

Paris : Honoré Champion, 2012. collection Unichamp-Essentiel dirigée par Jean Bessière

Marc Angenot

Paralittératures :
huit essais sur les genres non-canoniques

Introduction

La Littérature populaire au dix-neuvième siècle

Ceci tuera cela, ou: la chose imprimée contre le Livre

La poésie socialiste au temps de la Deuxième Internationale

Le livre et l'outrage aux mœurs sous la IIIe République

Des romans pour les femmes: un secteur du discours social vers 1889

Le paradigme absent : éléments d'une sémiotique de la science-fiction

La science-fiction: genre, public-cible, statut institutionnel

L'émergence du genre de l'anti-utopie: Souvestre, Giraudeau, Robida

