

MARC ANGENOT

# L'HISTOIRE DES IDÉES :

PROBLÉMATIQUES, OBJETS, CONCEPTS, MÉTHODES,  
ENJEUX, DÉBATS

## VOLUME I

### ① Une discipline illégitime

Sommaire état des choses à l'étranger : mondes anglo-saxon et germanique

Arthur Lovejoy, le fondateur

En Grande-Bretagne

En langue allemande

De qui veux-je parler ?

Michel Foucault

Une discipline répudiée en France

Pourquoi cet ostracisme ? L'histoire intellectuelle

L'histoire des mentalités

L'histoire culturelle

Quelques conjectures additionnelles

- L'histoire des traductions

### ② Des idées collectives

Qu'est-ce qu'une idée ?

Des idées collectives : les idées sont des faits sociaux

Des choses qui n'existent pas dans le monde empirique

Corrélat : une histoire sans noms propres

Préalable : exclusion des discours *ésotériques*

Les sciences humaines, les philosophies et la sphère publique

Idées, discours, idéologies, représentations, croyances: plusieurs mots, une seule problématique

- *Exemple et discussion.* Hystérie

Idées / discours

Histoire des idées et analyse du discours

Genre discursif, formation discursive, complexe discursif

Les genres du discours : rareté et spécificité

Idéologie – L'idéologie chez Marx

L'idéologie comme distorsion – dissimulation – illusion

Avatar dogmatique de l'herméneutique illusionniste

Fétichisme et domination

Idéologie vs Science : un vieux paradigme idéologique

Quatre usages concurrents

1. Idéologie = un état du discours social

«Tout est idéologie»

2. Une idéologie = un genre du discours *ou* un dispositif interdiscursif

3. Les idéologies politiques

4. Les «grandes» idéologies en tant qu'historiosophies

- Visions du monde

Les idées et discours comme *représentations*

Imagologies et stéréotypes

- *Illustration.* La classe ouvrière en 1889 : un état de la «représentation» et de ses langages.

«Image» au sens de produit d'un *imaginaire* social

- Bovarysme

Opinions publiques : la *doxa* et la topique

Mythe

Croyance

Esquisse de typologie graduée

- Étude de cas. Le *Programme commun de gouvernement* comme objet de croyance

Fonction complémentaire des idées collectives : identité et communion

Sources des croyances. Légitimation des croyances

L'étude des idées qui ont été crues

Historicité des croyances et variation des «programmes de vérité»

Un paradigme positiviste : croyances des foules vs savoir des savants

Croyances de jadis : irrationalité ou «bonnes raisons» ?

Raisons des acteurs, raisons rétrospectives du sociologue

Croyance et décroyance

- La question de la perte de foi: le *Programme commun de gouvernement* encore

Au delà de la croyance : la notion de charmes discursifs

### ③ Une diversité d'objets

Des idées bien identifiées?

Un sens précis à «idée» : une thèse et son argumentaire

*Étude de cas* : l'idée de Progrès

Progrès et aboutissement

Progrès et critique sociale

Malaise dans l'idée de progrès

Dissolution de l'idée de progrès

Une histoire de la «nature humaine», son rôle dans la critique sociale

L'histoire des représentations. *Exemple* : L'intellectuel, conflits d'images, changements d'image

*Begriffsgeschichte*, histoire de concepts et histoire de mots

Histoire conceptuelle ou lexicologie historique?

Trois esquisses : 1. la polysémie d'«égalité»

2. «Totalitarisme» avant et après guerre

3. Un concept instrumentalisé : l'antifasciste et son «fascisme»

L'histoire de certains mots

Les mots-clés d'une époque

*Étude de cas*: le moment structuraliste et les mots de Ferdinand de Saussure

Histoire de néologismes

– *Fascisti, fascismo*

Jargons des régimes politiques : langues de bois et langages de vent

Esprit de censure et rectitude lexicale

La construction des identités

Histoire des valeurs et des normes

Étude de cas. *Wertfreiheit* : l'«idée de science» comme écartant les jugements de valeur

Conflits axiologiques : bien des uns, mal des autres

L'émergence d'une discipline : la paléontologie humaine au 19<sup>e</sup> siècle

#### ④ Histoire de l'argumentation et des logiques persuasives

La rhétorique comme science historique et sociale

Des «arsenaux» argumentatifs : spécificité et rareté

L'idée d'intraduisibilité argumentative et celle de climat d'opinion

Logiques, mécanismes mentaux, *Denkungsart*, *styles of thought*

La question de la cohérence

Historicité du vraisemblable et de l'évident

Un «mécanisme mental», le manichéisme

- Droite / gauche

Les chercheurs d'un troisième voie

Un arsenal argumentatif : la rhétorique de la réaction

*Autres exemples* : Le raisonnement apagogique ou sophisme de l'espérance

Critique sociale et raisonnement utopique

Autre logique moderne : la pensée conspiratoire

La pensée du ressentiment

Historicité du pathos. L'angoisse dans le discours fin-de-siècle

L'histoire des métaphores d'une époque ou d'un milieu

Métaphores de Marx, ou l'implicite du *Manifeste*

Catachrèses médicales: la maladie et le remède

Une lumière dans la nuit: l'Aurore sociale

Grossesses historiques

## ⑤. Les grands domaines : les idéologies politiques et les représentations du passé

L'histoire des idées et celle des idéologies politiques

Idées ou idéologies ?

Le marché idéologique : état des lieux 1890-1914

Les *-ismes* diffus

La notion de doctrines de haine

Les idéologies comme sociomachies. – Légitimations de la violence

- « Écraser la vermine »

Renégats et épurations

Les idéologies au sens de Grands récits

Orthodoxies et dogmatisme

Idéologie et appareil

L'idéologie comme monopole d'État. Idéologie et idéocratie

Les Grands récits comme religions séculières

Une source spécifique au mal politique au 20<sup>e</sup> siècle?

La sacralisation de la politique comme produit de la sécularisation même

L'idée du *devenir-religion* du socialisme chez plusieurs socialistes

Objections faites à la notion de religions politiques

- 

Les récits et représentations du passé

Histoire de l'idée d'histoire et histoire de l'historiographie savante

L'historicisme comme idéologie moderne de l'histoire

Histoire de l'historiographie et *Linguistic Turn*

Le travail historien comme palimpseste et réécritures

Conflits des mémoires et concurrence des victimes

L'histoire des vaincus et l'histoire des exclus

Les usages publics de l'histoire

L'historiographie comme champ de bataille

Les deux sortes de récits mémorables : les Événements et les Héros

Historiographie et mémoires publiques: conflit et non complémentarité

Le commémorable et les lieux de mémoire

Obsessions mémorielles et moralisation du passé

*Cas d'espèce* : la mémoire de Vichy et ses avatars

Variations de la conscience historique : la Shoah

L'histoire récente des lois mémorielles

Mémoire collective et mémoire subjective

Oubli, amnésies, oblitérations

## L'HISTOIRE DES IDÉES : VOLUME II

### ⑥ Les idées ont une histoire : émergence, transmission, avatars, dissolution

Des idées qui ont une histoire et qui opèrent dans l'histoire

Histoire des idées, histoire sous-jacente des questionnements

L'histoire des idées n'est pas synchronisée avec l'histoire «tout court»

Un paragraphe : exégèse historique

Transmettre : Régis Debray et la médiologie

Jean-Pierre Faye, la narratique et les *Langages totalitaires*

Naissances d'idées

Idées avortées et limites du pensable

- La non-perception du nouveau par les contemporains

Les généalogies intellectuelles

Précurseurs et préfigurations?

Noyaux durs vs. imprégnations étendues

Toute transmission est trahison

Avatars, instrumentalisations, déperditions et appauvrissements

Des catachrèses contradictoires: dérapages, dérives vs pentes savonneuses

De la pensée de Marx aux marxismes

- Les retours à l'origine

Idéologie vulgaire et pensée distinguée

Transmission et polarisations

Disparition et dévaluation des idées

Mort de l' idée communiste

Idées agonisantes et revenantes. Réticences et survivances ?

Persistances et longues durées

Objection: le Couteau de Jeannot

## ⑦ Le rôle des idées dans l'histoire et leurs «responsabilités» Les origines intellectuelles des événements historiques

Les idées mènent le monde ?

Le poids des idées dans l'histoire

### 1. Des idées qui inspirent un rôle à jouer

Un mandat de vie : «incarner» une idée

- Rôle assumé au service d'une Idée, part de cabotinage et de simulation

Les intellectuels et leurs mandats

Sodalités et communions

L'invention des minorités agissantes

### 2. Les idées comme moyens de légitimation. La légitimation des idées

La légitimation par la science

Mises en question et dé-légitimations

Hybridité du socialisme scientifique

### 3. Les idées comme causes des événements

Sur la notion de cause

Causations, processus et étapes

Causes et explication de l'événement

Les idées présentées comme des causes

Divers cas de figures quant aux rapports idées → actions et événements

L'antisémitisme, cas d'école du rôle *inducteur* de l'idéologie

Idées appliquées et délais d'application

### 4. L'étude des origines intellectuelles

1774, 1789, 1917 et le rôle des idées

Influence des événements sur les idées

Rôle prépondérant des idées fascistes et nazies

### 5. «Responsabilité» des idées ? Les idées généreuses et le malheur des hommes

Rôle de Marx et du marxisme

Origines du malheur du 20<sup>e</sup> siècle dans les utopies du 19<sup>e</sup>

L'histoire du procès des utopies

- L'invention d'un genre littéraire, *la dystopie*

Trois éléments originels de perversion de la conjecture utopique 1. L'homme nouveau, ou l'utopie comme rééducation

2. Le bonheur dans l'unanimité

3. Le productivisme

L'«esprit totalitaire» et ses origines

Délivrez-nous du mal : idées généreuses et légitimation de l'inhumain

Du procès des utopies au procès des Lumières

Deux objections

Objections aux origines utopiques du malheur du 20<sup>e</sup> siècle

## 8. Esprit du temps et coupes synchroniques

L'esprit du temps

Génération

Conformismes d'époque et «fausses nouveautés»

Ruptures et retournements. Changements d'époque

La théorie du discours social

L'hégémonie discursive

Topographie : Champs discursifs et division du travail

Interdiscursivité

- *Petit exemple.* «Struggle for Life»

Synergies et sociogrammes

- *Illustration :* Le sociogramme de la prostituée

Le discours social comme marché

Rôles et emplois

- *Illustration :* La scène intellectuelle en 1889

L'actualité et «les hommes du jour»

Censures et transgressions, *novum* et contre-discours

Place de la littérature dans et pour l'histoire des idées

Une connaissance du second degré

L'histoire des dissensions et des controverses

*Exemple :* le socialisme vu comme espace polémique

Les controverses savantes débouchant en polémiques publiques

*Exemple classique.* La Querelle des historiens en Allemagne

*Autre cas significatif.* Les polémiques sur 1789 dans les années du Bicentenaire

Le débat inachevé sur la responsabilité juridique/morale du communisme

Querelles de chiffres

Une démarche connexe, l'histoire conflictuelle des concepts savants

Polarisations

Discordances cognitives : la notion de non-contemporanéité

- Don Quichotte et les Marchands

## 9. Objections faites à l'histoire des idées

Les idées comme épiphénomènes : le paradigme holiste

Rôle des idées, mais comme illusions et comme mythes

Objections au point de vue holiste

L'historien «tout court» contre l'histoire des idées

Le «cas Sternhell», cible des historiens français

Contraste entre «pré-fascisme» et antisémitisme français

La controverse complémentaire sur les origines de gauche du fascisme

Réplique aux historiens du «concret» : une légitime étape heuristique

Deux autres reproches : Reproche de parti pris de l'historien des idées

L'école du relativisme ?

La «Mort du sujet» censée ourdie par l'historien des idées

## 10. Règles heuristiques -- Ethos recommandé à l'historien des idées

Diversité de démarches

Cinq sophismes historiographiques

Retour sur les fautes de logique propres à l'histoire des idées

1. Les idées ne sont pas des entéléchies
2. Les applications alléguées ne *jugent* pas l'idée originelle

Trois sophismes convergents déjà rencontrés : 1. Le sophisme de la précurSION

2. La sophistication du soupçon reporté à l'origine
3. La sophistication complémentaire de la pente fatale

Autre *caveat* : pas de paradigmes manichéens ni d'alternatives rigides

Question préalable : la qualification juridique ou morale des idées

Portrait de l'historien en robe de procureur

Le présent juge du passé

Encore plus fâcheux, mais répandu : l'historien au service d'une cause

Une éthique de métier ? Un «devoir d'état», le *réel du passé*

Scepticisme méthodologique

La critique des Grandes espérances

## 11 Épilogue sans conclusion

Légitime et indispensable à la compréhension de l'histoire

Utile à la vie sociale et civique

Difficile et même aporétique

Choix bibliographique

