



Marc Angenot m.s.r.c.
Professor emeritus.
Chaire James-McGill d'étude du discours social
McGill University. Montréal.

Publications parues et sous presse, communications et conférences données et prévues, cahiers de recherche parus et en préparation, fonctions académiques et éditoriales nouvelles, prix & distinctions ■ de fin 2010 à fin 2014.

3 Livres parus :

El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010. 228 pp. Recueil de textes revus et adaptés en un volume en espagnol. Précédé d'un «Prefacio» inédit par l'auteur, pp. 9-18. & «Presentación» de MARIA TERESA DALMASSO & NORMA FATALA. ► Paru : août 2010.

Les dehors de la littérature : du roman populaire à la science-fiction. Paris : Honoré Champion, collection Unichamp-Essentiel, dirigée par JEAN BESSIÈRE. 264 pp. ISBN 978-2-7453-2524-2. 35 € ► Paru en 4-2013.

L'histoire des idées : problématiques, objets, concepts, méthodes, enjeux, débats. Liège : Presses universitaires de Liège, Collection « Situations ». volume 5, sous la direction de JEAN-PIERRE BERTRAND ET PASCAL DURAND. 389 pp. in-8. ➔ Paru en novembre 2014.

- À quoi s'ajoutent plusieurs cahiers de «Discours social» qui se trouvent mentionnés plus loin.

1 Livre sous direction

Renaissances de la rhétorique. Perelman aujourd'hui. Études réunies par MARC ANGENOT, MARC ANDRÉ BERNIER ET MARCEL CÔTÉ. Montréal : Nota bene, 2015. Sous presse.

1 Livre sous direction traduit en grec :

MARC ANGENOT, JEAN BESSIERE, DOUWE FOKKEMA & EVA KUSHNER. *Θεωρία της Λογοτεχνίας : Προβλήματα και προοπτικές.* Επιμελητής: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ. Μεταφραστής: ΤΙΤΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ. Αθήναι: Dardanos /Gutenberg, 2010. 560 pp. ► Paru fin 2010.

1 réédition :

Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias. «Prólogo» de MARIA TERESA DALMASSO. Córdoba: Editorial Universitaria, 2010. 294 pp. ► Reçu en avril 2011.

2 rééditions numériques:

Numérisation de *1889, un état du discours social* postée sur www.medias19.org. ► Mise en ligne, été 2013 : <http://www.medias19.org/index.php?id=11003> • Accompagné d'un essai inédit «1889 : pourquoi et comment j'ai écrit ce livre – et quelques autres».

La sociologie de la littérature : un historique par Marc Angenot et Régine Robin suivi d'une

Bibliographie de la sociocritique & de la sociologie de la littérature par MARC ANGENOT & JANUSZ PRZYCHODZEŃ. Numérisé en ligne en 2014 sur Socius par les soins d'ANTHONY GLINOER. <http://ressources-socius.info/index.php/reeditions/18-reeditions-d-articles/26-la-sociologie-de-la-litterature-un-historique> & <http://ressources-socius.info/index.php/bibliographies/20-bibliographies-reeditees/3-bibliographie-de-la-sociocritique-et-de-la-sociologie-de-la-litterature>

1 Traduction terminée :

Ideologies of Ressentiment followed by *The Conspiratorial Mind*. By Marc Angenot. Translation and notes by WILLIAM M. BURTON. ► Soumis à des éditeurs.

1 Traduction en cours :

Diálogos de surdos : Hegemonias, dissidências e incompreensões nos discursos sociais, ensemble de huit essais traduits en portugais, présentés par CARLOS PIOVEZANI et traduits par lui et autres ; à paraître à São Carlos, EdUfscar. • A paraître en 2015.

1 site web :

Création en décembre 2011 du site <http://marcangenot.com> qui met à la disposition du public trois douzaines de mes livres et cahiers de recherche et plus de 70 articles librement accessibles en ligne au format pdf.

Actes d'un colloque sur Marc Angenot à mettre en ligne:

Une journée autour de Marc Angenot. Textes de MICHEL BIRON, DOMINIQUE KALIFA, MICHEL LACROIX, MATTHIEU LETOURNEUX, PASCAL ORY, GUILLAUME PINSON, MARIE-ÈVE THÉRENTY, ANNE TRÉPANIÉ ET ALAIN VAILLANT. 73 pages. Sur le site de Médias19.

Contribution à une anthologie:

Historien des Idées: Pierre-André Taguieff, Moishe Postone, Marc Angenot, Paul Veyne, Walter Laqueur, Norman Cohn, Jean Starobinski. Norwich, Norfolk: General Books LLC, Bertrams Print on Demand, 2010. 132 pp.

57 articles et chapitres de livres (et traductions en cours):

1. «Rhétoriques dix-neuviémistes et impasses du discours». Entrevue par LAURENCE GUELLEC. *Romantisme, revue du 19^e siècle* (Paris : Armand Colin), # 144 = 2009-1. pp. 95-110. ► Paru fin 2009.

2. «Nouvelles propositions pour l'étude de l'argumentation dans la vie sociale». Dans le numéro thématique «Carrefours de la sociocritique», sous la direction d'ANTHONY GLINOER, *Texte*, 45-46 (2009). pp. 47-66. ► paru en 10-2009. Mis ultérieurement en ligne en 2014 : <http://ressources-socius.info/index.php/reeditions/24-reeditions-de-livres/carrefours-de-la-sociocritique/122-nouvelles-propositions-pour-l-etude-de-l-argumentation-dans-la-vie-sociale>.

3. «Postface» à *La Fabrique du Français moyen. Productions culturelles et imaginaire social dans la France gaullienne, 1958-1981*. Dir. SARAH SINDACO ET FRANÇOIS PROVENZANO. Bruxelles, Le

Cri/Ciel, 2009. pp. 183-188. ► paru 12-2009.

4. «Les mandats reçus de l'histoire: bovarysme et 'rôles' historiques au XX^e siècle» dans *Personne et personnage*, ouvrage collectif sous la direction de THIERRY LENAIN ET ALINE WIAME, volume 2010 des *Annales de l'Institut de Philosophie de l'Université Libre de Bruxelles*, Paris : Vrin, 2011. Pp. 45-61. ► paru en 11-2011.

5. «Le siècle des religions politiques: esquisse d'histoire conceptuelle», essai de 20 pages, in *Les Avatars de la théologie politique au XX^e siècle*. Sous la direction de TRISTAN STORME. GENEVE : DROZ. 2014 ? dans la collection « Travaux de Sciences sociales ». ► accepté par l'éditeur en 11-11.

6. «Le procès de l'utopie : Utopie, Science de l'histoire, Idéocraties », article de tête du collectif «Utopies», sous la direction D'ISABELLE BARBERIS, *Cités. Philosophie, politique, histoire* (Paris : PUF), N^o 42, mai 2010, pp. 9-26. ► paru 6-2010.

7. « Basil Zaharoff et la Guerre du Chaco: la *tintinisation* de la géopolitique des années 1930», in «Hergé reporter. Tintin en contexte», sous la direction de RAINIER GRUTMAN ET MAXIME PREVOST, N^o thématique d'*Études françaises*, volume 46, numéro 2 : 2010. Pp. 47-64. ► Paru automne 2010.

8. «Gnose, millénarisme et idéologies modernes» in JEAN-FRANÇOIS VALLÉE, GILLE DUPUIS ET JEAN KLUCINSKAS dir. *Transmédiations. Traversées culturelles de la modernité tardive. Mélanges offerts à Walter Moser*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2012. Pp. 233-258. ► Paru avril 2012.

9. «L'immunité de la France envers le fascisme : un demi-siècle de polémiques historiennes», In SYLVAIN DAVID ET PIERRE POPOVIC, dir. « Les exceptions françaises (1958-1981)», N^o thématique d'*Études françaises*, 47-1 : janvier 2011. pp. 15-42. ► Paru.

10. «Nouvelles figures de la rhétorique: la logique du ressentiment», in RAINIER GRUTMAN ET CHRISTIAN MILAT, dir. *Lecture, rêve, hypertexte. Liber amicorum Christian Vandendorpe*. Éditions David, Ottawa, 2009. pp. 19-33. ► Paru début 2010.

11. En collaboration avec TANKA GAGNE TREMBLAY, «De *Socialisme 64* à *Socialisme québécois* ou l'invention du marxisme au Québec», in «À courant et à contre-courant: les gauches québécoises depuis 1960» sous la direction de JEAN-PHILIPPE WARREN. N^o thématique de *Globe, revue internationale d'études québécoises*, XIV, 1 : 2011. pp. 149-157. ► Paru.

14. «La pensée conspiratoire : Une histoire dialectique et rhétorique ?». In Emmanuelle DANBLON & Loïc NICOLAS, dir. *Les rhétoriques de la conspiration*. Paris : CNRS Éditions, 2010. Pp. 25-42. ► Paru en oct. 2010.

15. «La rhétorique de l'argumentation comme science de l'à peu près», dans ALAIN REBATEL, «Les Figures de l'à peu près. En hommage à Ronald Landheer», Numéro thématique du *Français moderne*, # 79-1, 2011. pp. 56-66. ► Paru en mai 2011.

16. «Argumentation et théorie du discours social», dans *Les grands modèles d'argumentation contemporains*, THIERRY HERMANN & Loïc NICOLAS, dir., Bruxelles, De Boeck, sous presse ... pour 2014 ?

17. «Préface» à RÉGIS MESSAC, *Smith Conundrum. Roman d'une université américaine*. Paris : Ex Nihilo, 2010. Pp. 7-15. ► paru en août 2010.
18. «La invención de la humanidad y el sujeto del progreso», in MARÍA TERESA DALMASSO, FERNANDO ANDRACHT, dir. *Tiempo, espacio e identidades*. Buenos Aires : Editorial La Crujia, 2010. «Colección De Signis», volume 15. pp. 153-169. ► paru en novembre 2010.
19. «Los límites de la persuasión. El investigador canadiense elabora una teoría sobre las reglas ocultas que rigen todo lo decible y lo pensable en una sociedad, de los textos académicos a los diarios masivos». Diálogo con ALEJANDRA RODRÍGUEZ BALLESTER. *Ñ. Revista de cultura*, Buenos Aires, 01. 11. 2010. Pp. 15-16.
20. "L'ucronia, storia alternativa e fantascienza: Colloquio tra MARC ANGENOT, DARKO SUVIN E JEAN-MARC GOUANVIC"(trad. Carlo Bordoni). *IF*, 2. 3 (marzo 2010): pp. 29-35. ► Paru en 2011.
21. «El discurso social» Por JAVIER LORCA. Escrito & Leído, *Página 12*, Lunes, 27 de septiembre de 2010.
22. «Rupture avec le capitalisme» : le discours socialiste français, 1971-1981, contexte historique, croyance et décroyance. Dans *Amnésies françaises à l'époque gaullienne (1958-1981). Littérature, cinéma, presse, politique*. Études réunies par NELLY WOLF. [= Actes du Colloque de Lille III, mai 2010.] Paris : « Classiques Garnier », collection « Rencontre », 2012. Pp. 225-248. ► paru hiver 2012.
23. «L'historien en robe de procureur. La notion de responsabilité morale/juridique chez les historiens», *Pensées du droit, lois de la philosophie. En l'honneur de Guy Haarscher*. THOMAS BERNIS ET JULIE ALLARD, dir. Bruxelles : Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 2012. 123-144. ► paru le 2 10 2012. Textes de Julie Allard, Thomas Bernis, Marc Angenot, Jean Baubérot, Lambros Couloubaritsis, Emmanuelle Danblon, Georges C. Christie, Micheline Milot, Francis J. Mootz, Michel Rosenfeld, Michel Troper, Luc Wintgens et Guy Haarscher.
24. «La notion d'arsenal argumentatif : l'inventivité rhétorique dans l'histoire». Dans *Perelman (1912-2012) : de la Nouvelle rhétorique à la logique juridique* collectif sous la direction de MICHEL MEYER ET BENOÎT FRYDMAN. Paris : PUF, 2012. Pp. 39-68 ► paru.
25. «Arsenaux rhétoriques, rareté et spécificités argumentatives», in *Rhétorique, communication et cognition*. Dir. THIERRY HERMAN ET STEVE OSWALD. Bern: Peter Lang, collection «Sciences pour la communication», 2012. ► Format et délais à fixer.
26. «L'affaire Dreyfus avant 1894 : Un portrait-robot», dans : *Rhétorique de l'exemple, fonctions et pratiques* dir. EMMANUELLE DANBLON, LOÏC NICOLAS, VICTOR FERRY ET BENOÎT SANS. Besançon: Les Presses Universitaires de Franche Comté, 2014. ► paru janvier 2014.
27. « Futur et littérature : quel langage ? Le paradigme absent », *La Quinzaine littéraire*, numéro d'août 2012 : dir. Serge Lehman et Benoit Laureau : "Écrire le futur ". pp. 19-20.►Paru

28. «Hasta que punto seguimos siendo muy pios ? Religiosidad y Secularización». Trad. M. Dagatti. *Revista libro Def-ghi, Revista de Comunicación y Arte*, # 4. Santa Fe (RA). «La Revista, editada por Mariano Dagatti, Leandro Drivet y Julia Kratje, con diseño gráfico de Verónica López y Franco Zampini, contiene textos de Marc Angenot, Miguel Vedda, Stefan Gandler, Francisco Naishtat, Diego Dumé, Gustavo Lambruschini, Leandro Drivet, Blas de Santos, César Hazaki, María Ledesma, Julia Kratje, María Galindo, Silvia Schwarzböck, Juan Eduardo Bonnin, María Bibiana Grandinetti, Florencia Abadi, Daniel Glaydson Ribeiro y Horacio Costa». 12-23.
29. «Les études littéraires : Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ?» Actes du colloque de novembre 2010 à McGill, numéro «[Ré]écrire l'Histoire», *Littératures*, Montréal, # 27 : 2012. 7-37. ► texte paru décembre 2012.
30. «La catastrophe statique», *Chameaux, revue de réflexion littéraire*, Québec, 5 : 2012. 105-120.
31. «Chapitre 6. Le point de vue de l'historien des idées : De l'autorité contestée et autres logiques conspiratoires: Autorité, méfiance et crédulité aujourd'hui», in *L'Argument d'autorité*. Ouvrage dirigé par Frédéric Bravo. Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2014. pp. 119-140.(avec le Groupe Interdisciplinaire d'Analyse à l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 & le Centre d'Études Littéraires de l'Université Jean Monnet, Saint Étienne.) ► paru novembre 2014.
32. «La théorie du discours social: esprit du temps et coupe synchronique» dans *Communication, langues et connaissances. Mélanges offerts à Pierre-Yves Raccah*, sous la dir. de ZSUZSA SIMONFFY & ZSOFIA VARKONYI, à paraître dans la collection "Sciences du langage. Carrefours et points de vue" des éditions Academia (Bruylant) à Louvain-la-Neuve. ► sous presse.15-20 pp.
33. « Das nicht vorhandene Paradigma : eine Einführung in die Semiotik der Science Fiction», *Zeitschrift für Fantastikforschung*, Hamburg, Gesellschaft für Fantastik -forschung, # 2: 2012. 109-123 • Paru en décembre 2012.
34. «Entretien avec Marc Angenot. Du discours social à l'histoire des idées» par François Provenzano, *Signata* (<http://www.signata.ulg.ac.be/>), *revue internationale de sémiotique. Annals of Semiotics*. Dir. FRANÇOIS PROVENZANO, JEAN-PIERRE BERTRAND ET VALÉRIE STIÉNON. Numéro 5 : 2014 «Littérature et sémiotique : histoire et épistémologie». 299-314.
35. «Portrait d'Yvan Lamonde en historien des idées», dans *Les affluents partagés. A propos de l'œuvre d'Yvan Lamonde* sous la direction de JONATHAN LIVERNOIS. Québec : Presses de l'UL, 2013. 3-39. Paru.
36. «Le rationnel et le raisonnable: d'Aristote à Perelman», in *Renaissances de la rhétorique : Perelman aujourd'hui*, préface et direction de MARC ANDRE BERNIER. Québec, Nota bene, sous presse, 2014.

37. «La democracia es el mal. Un siglo de argumentación anti-democrática en la extrema izquierda», *Estudios, Universidad nacional de Córdoba*, 29: 2013. Pp. 141-155.
38. «Préface» à : DENIS SAINT-AMAND, *Le dictionnaire détourné*. Rennes : Presses de l'Univ. de Rennes, 2013. 9-11.
39. «Os Tratados da Eloquência do Corpo», in *Semiologia do Teatro*, dir. J. GUINSBURG J. TEIXEIRA COELHO NETTO & RENI CHAVES CARDOSO. Sao Paulo : Editora Perspectiva, 2012. 223-248. • Reçu en 2013 avec les excuses de l'éditeur qui avait omis de demander cession des droits.
40. «Le département au tournant des années 1960-70 : ruptures et mutations» dans YVAN LAMONDE, *Le département de langue et littérature françaises de l'Université McGill*. Montréal : McGill University, 2013. 102-128. Paru.
41. Préface à : *Sciences et mystique dans le romantisme social* de Daniel S. Larangé. Paris : L'Harmattan, 2014. pp.i-ii.
42. « Observer et décrire comment s'échangent les raisons, c'est la première tâche de l'analyste du discours ». Entretien avec Claire Oger», *Mots, Les langages du politique*, Paris, à paraître dans le # 109, novembre 2015.
43. «Victor Vaissier et l'Œuvre poétique du Savon du Congo» à paraître dans le catalogue édité par Snoeck d'une exposition sur l'industriel roubaisien VICTOR VAISSIER qui se tiendra au musée La Piscine à Roubaix en 2015.

+ Revues numériques en ligne

- 43 bis. «Meyer, Michel , *Principia Rhetorica* : Une théorie générale de l'argumentation», compte rendu in *Argumentation et Analyse du discours*, n° 3, 2009 : N° «Éthos discursif et image d'auteur», PDF mis en ligne. URL : <http://aad.revues.org/index749.html> ► *texte mis en ligne, 11-2009*.
44. «The Ideologies of Resentment». Traduit PAR BOB BARSKY. *Ameriquests*, Nashville TN, e-journal published by Vanderbilt University. <http://ejournals.library.vanderbilt.edu> ► *52 pages mises en ligne en 2/2010*.
45. «Sur l'écologisme». *Droit de cité, la vie intellectuelle en France*, Paris. N° 3 : 15 mars 2010. ► *mis en ligne*, <http://droitdecites.org/2010/03/15/marc-angenot/>
46. «THIERRY LÉVY ET MARC ANGENOT : Controverse sur la rhétorique.» *Philosophie Magazine*, # 22 : 2008. ► *mis en ligne, 2009*. http://www.philomag.com/article_dialogue_thierry-levy-et-marc-angenot-controverse-sur-la-rhetorique708.php
47. "The Historian in Prosecutor's Garb: The Idea of Legal and Moral Responsibility in Historiography. The Example of Communism." Traduit par WILLIAM M. BURTON, 20 pp. *Ameriquest*, Vol 10, No 1 (2013), numéro «Approaches to Literature, Law and the Crises of

Capitalism Within and Beyond the Americas»:

<http://ejournals.library.vanderbilt.edu/ojs/index.php/ameriquests/article/view/3639/1840>

48. «Indignation : six communications pour le prix d'une», texte sur le site du Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes (CRIST) <http://www.sociocritique-crist.org> . ► en ligne, automne 2012.

49. «Novas proposições para o estudo da argumentação na vida social», *EID&A : Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, 3: 2012. 142-155.

50. «De l'argumentation à l'intimidation» en ligne sur le site du Groupe de recherche en Rhétorique et en Argumentation Linguistique, colloque 2013, USAGES ET FONCTIONS DE LA RHÉTORIQUE : REGARDS INTERDISCIPLINAIRES SUR LA RAISON PRATIQUE. <http://rheto13.ulb.ac.be/wp-content/uploads/2013/07/Intimidation2.pdf>

51. «Angenot. La Palabra panfletaria. Tipología» traduction en ligne sur Scribd. <http://fr.scribd.com/doc/64079468/Angenot-Marc-La-parole-panphletaire> [sic].

52. «La Rhétorique de la qualification et les controverses d'étiquetage», *Argumentation et analyse du discours* (Tel-Aviv) # 13, <http://aad.revues.org/>, en ligne en octobre 2014.

53. *Bibliographie de la sociocritique et de la sociologie de la littérature* par MARC ANGENOT ET JANUSZ PRZYCHODZEN. 2002. Numérisé et mis sur le site de Socius en mai 2014: <http://ressources-socius.info/index.php/bibliographies.1>

54. «El historiador en traje de fiscal. La noción de responsabilidad moral/jurídica en la historia.» Traducción de Gabriela Villalba & sous la dir. Carlos Altamirano *Prismas. Revista de historia intelectual*. Centro de Historia Intelectual, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes. N° 18, 2014, pp. 155-174. La revue paraît aussi en version papier.

55. «La noción de arsenal argumentativo» dans *Desacuerdos profundos* ouvrage collectif sous la direction de ROBERTO MARAFIOTI, Buenos Aires. • Lui ai cédé les droits en mai 2013. En ligne : <http://robertomarafioti.com.ar/la-nocion-de-arsenal-argumentativo-la-inventividad-retorica-en-la-historia-marc-angenot/>

56. «Diálogo de sordos. tratado de retórica antilógica». Trad. & edit. Sol Montero, en *El análisis del discurso polémico: disputas, querellas y controversias*. Buenos Aires: Prometeo, en cours.

57. « ¿Qué puede la literatura? Sociocrítica literaria y crítica del discurso social.» Traducción por Dra. ALBA FEDE. *Estudios de Teoría Literaria (Universidad de Mar de Plata)*, 5: 2015. <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/issue/view/33/showToc>

Interviews en ligne:

MARC ANGENOT Y SU LIBRO *EL DISCURSO SOCIAL*. Una era de hegemonías dinámicas. Por Facundo García. *Página 12*, 12 de octubre 2010.

¹ Le site comporte aussi la *Bibliographie de la collection « Discours social »* et une *Bibliographie de la revue Discours social (1988-1996) [1^{er} série]*

Marc Angenot et la «très longue ombre portée» des idées. Entrevue par Antoine Perraud. *Mediapart*, 14 déc. 2014. Se trouve aussi sur Dailymotion.com.

41 conférences et communications à des colloques

1. Conférence «En quoi sommes-nous encore pieux ?» aux «Sceptiques du Québec», le vendredi 13 novembre 2009 à 19 heures, 1212 rue Panet, Montréal. ● Même conférence dans le cadre du cycle annuel *Le vivre ensemble*, le 21 janvier 2010, au CELAT, Université Laval. «Marc Angenot : En quoi sommes-nous encore pieux ? (Conférence)» ► *Vidéo mise en ligne en mars 2010 sur <http://vimeo.com>*

2. Conférence «Argumentation et mécompréhension: quelle rhétorique pour le XXI^{ème} siècle?» Ancienne chapelle du Collège Jean de Brébeuf, le mercredi 14 octobre 2009.

3. Présentation de *Un encyclopédiste réformateur, Jacques Peuchet, 1758-1830*, lors du lancement du livre d'ETHEL GROFFIER, chez Olivieri Librairie, le vendredi 27 novembre à 18 h. 00.

4. Participation à la Table ronde, animée par YAN HAMEL, du Centre de Recherche Interuniversitaire en Sociocritique des Textes, CRIST, «1889 a vingt ans : Questions à Marc Angenot», Jeudi le 17 décembre 2009 au salon « Le Collectionneur » du Café des beaux-arts (au Musée des Beaux-arts de Montréal). ● Les actes en sont parus sous la direction de YAN HAMEL & EMMANUELLE JACQUES comme cahier de *Discours social*, # 36.

5. «Je me souviens (ou pas vraiment ?) du Parti socialiste en 1981 et de la “Rupture avec le capitalisme”», communication au colloque tenu à Lille III, organisé par NELLY WOLF les 4-5 mai 2010, «Amnésies françaises 1958-1981». ■ En relation avec cette communication, il a été diffusé un cahier hors-série de *Discours social*, de 38 pp. in 4°, « *Rupture avec le capitalisme* ». *Le discours socialiste français, 1971-1981: contexte historique, croyance et décroissance. Notes pour le colloque « Amnésies françaises », Lille III, mai 2010.*

6. «Paroles transgressives et anthropologie des énoncés magiques», avec JEANNE FAVRET-SAADA ET EMMANUELLE DANBLON, présentation et animation de la séance par M. Angenot, Institut d'études politiques de Lille, 6 mai 2010.

7. «Le procès de l'utopie», conférence de rentrée du CRIST, Centre de Recherche Interuniversitaire en Sociocritique des Textes, Jeudi 26 août 2010 de 18h30 à 21h00 à l'Université de Montréal.

8. «La poésie socialiste sous la Deuxième Internationale», au colloque *La poésie scientifique de la gloire au déclin*, Université de Montréal et Paris III, 15-17 septembre 2010.

9. «Dialogues de sourds : incompréhension, malentendus, divergences de raisonnement, échecs de la persuasion dans la vie en société», dans les *Conférences 2010* des «Sceptiques du Québec», le 13 octobre 2010.

10. «Méthodes des études littéraires, méthodes des sciences sociales et historiques» conférence d'ouverture au colloque étudiant de McGill, *[Ré] écrire l'histoire*, les 11 et 12 novembre 2010.

11. «L'Inventivité rhétorique dans l'histoire», conférence plénière au Colloque international «Communication et Cognition 2011 : Manipulation, Persuasion et Biais dans le langage». Université de Neuchâtel, NE., Suisse, 26 janvier 2011 - 28 janvier 2011. + Membre du Comité scientifique du colloque. Un cahier hors-série de 24 pages, *La notion d'arsenal argumentatif* a été distribué aux participants du colloque.

12. «L'affaire Dreyfus avant 1894 : un portrait-robot», conférence d'ouverture aux «Journées d'étude sur l'exemple» organisées par le Groupe de recherche en rhétorique et en argumentation linguistique. Le 12 mai 2011, Université libre de Bruxelles.

13. «The Historian in Prosecutor's Garb: The Idea of Moral and/or Legal Responsibility in Historiography» (traduit par WILLIAM BURTON). Grande conférence au ROBERT PENN WARREN CENTER, Vanderbilt University, Tenn., 21 April 2011.

14. «La notion d'arsenal argumentatif». Dans «De l'alerte au conflit, la sociologie argumentative et la balistique des causes collectives», au séminaire bimensuel annuel de l'EHESS (Responsables : Francis CHATEAURAYNAUD, directeur d'études à l'EHESS et Jean-Michel FOURNIAU, directeur de recherche à l'INRETS) du 5 novembre 2010 au 3 juin 2011, conférence du 6 mai 2011.

15. ● «Présentation du colloque: l'histoire des controverses», & communication :● «Les trois querelles des historiens» au colloque «Rhétorique des controverses savantes et des polémiques publiques», Université McGill, le vendredi 16 septembre 2011.

16. Chaire Unesco d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique de l'UQAM. «Réplique de l'Avocat du diable» à la conférence de Josiane Boulad-Ayoub, «la Révolution est-elle encore une idée neuve?» le jeudi 24 novembre 2011 à la Bibliothèque centrale de l'Uqam, salle A-M240. ♦ www.unesco.chairephilo.uqam.ca

17. «Perles de l'âme wallonne» à la Table ronde *La Belgique malgré tout*, avec Marc Angenot, Christian Vandendorpe et Pierre Popovic. Dans le cadre de la programmation annuelle du CRIST (Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes), Univ. Montréal, 13 janvier 2012.

18. «La notion d'arsenal argumentatif : l'inventivité rhétorique dans l'histoire», LEÇON INAUGURALE de la Chaire Perelman pour l'année académique 2011-2012, le 27 FÉVRIER 2012 à l'ULB.

19. «Un arsenal rhétorique et sa réitération: considérations sur un siècle d'argumentation antisocialiste (1830-1917)».Conférence dans le séminaire «Discours, argumentation, rapports sociaux : les analyses de discours et d'argumentation au prisme d'enquêtes sociologiques et historiques» de Juliette Rennes à l'EHESS le mercredi 21 mars 2012.

20 & 21. Conférences sur des questions d'histoire intellectuelle et de philosophie du raisonnement («Le procès de l'utopie : Utopie, Science de l'histoire, Idéocraties» & «Divergent Reasonings & Dialogues of the Deaf: Why do we often find others irrational?») à l'Université d'Uppsala, Suède, Institutionen för modern språk/Romanska språk, 22-23 mai 2012.

22. «Portrait d'Yvan Lamonde en historien des idées», à la journée "*Les affluents partagés*", consacrée à l'œuvre d'Yvan Lamonde le 21 septembre 2012 à Thomson House, Université McGill. Les actes de cette journée ont paru avec ce même titre aux Presses de l'Université Laval.

23. «Indignation : Six communications pour le prix d'une», *La grosse TINA: archéologie littéraire et artistique de l'indignation politique*, CRIST (Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes), cinquième conférence inaugurale, Université du Québec à Montréal, le 25 août 2012.

23b. «Hergé et la philosophie politique des années 1930 aux années 1970», séminaire *La bande dessinée dans la Cité*, Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes Université de Montréal, 28 sept. 2012.

24. «Présentation du colloque» & «Sur un distinguo fameux de Perelman, le rationnel et le raisonnable». *Perelman aujourd'hui*, UQTR, Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières, 18-19 octobre 2012.

25. «The Conspiratorial Mind», conférence à l'Université de Calgary le 7 mars 2013 ; autre conférence le même jour : «Le terrorisme discursif: argumentation et intimidation».

26. «La Retórica como ciencia histórica y social», conferencia de apertura, IIº COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA y Iº CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza-Argentina, 21, 22 y 23 de marzo de 2013. •À quoi se joignent deux conférences au Doctorado en Semiótica del Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 18,19 et 20 mars 2013: «La retórica de la argumentación como ciencia de lo aproximado», et «El proceso de la Utopía»

27. «Comment finissent les révolutions ? Un triptyque: Avant 1917. 1917-1991. Après 1991», séance de clôture du séminaire *Penser la Révolution*, dirigé par Josiane Boulad-Ayoub, Chaire Unesco de philosophie politique et de philosophie du droit en conjonction avec la Chaire MCD, mondialisation, citoyenneté, démocratie, UQAM, jeudi 4 avril 2013.

28. «*Morbus democraticus*» au colloque «C'est grave, docteur? Médecins et médecines imaginaires», Colloque annuel du CRIST à l'UQAM les 25 et 26 avril 2013.

29. «De l'argumentation à l'intimidation, rôles et variations de l'argument d'autorité» au Colloque 2013 «*Usages et fonctions de la rhétorique : regards interdisciplinaires sur la raison pratique*», organisé à l'ULB et à l'Académie Royale de Belgique par le GRAL, Bruxelles, du 16 au 18 mai 2013.

30. A Public lecture entitled "The Conspiratorial Mind: A dialectical and rhetorical history," Centre for Research in Reasoning, Argumentation, and Rhetoric, dirigé par CHRISTOPHER W. TINDALE. University of Windsor, Thursday, November 7, 2013.

31. Ciclo de Conferências "O discurso social: retóricas da hegemonia e da dissidência, da confiança e da autoridade" et "O século das religiões políticas: esboço de história conceitual": Universidade Federal de São Carlos. Du 18/11/2013 au 29/11/2013.

32. Le 4 mars 2014, le Groupe ADARR et l'Institut Porter de poétique et de sémiotique à l'Université de Tel-Aviv et à l'initiative de la Chaire Henri Glasberg de Culture française (Prof. RUTH AMOSSY) : conférence et débat sur *Rhétorique de la confiance et de l'autorité*.

• + Participation le 5 mars à la rencontre de l'équipe de recherche sur les utilisations rhétoriques et politiques de la "formule" "La délégitimation d'Israël" en France, projet soutenu par l'ISF (Israel Science Foundation).

33. Conférencier invité au colloque «Le fragile et le flou. Apprivoiser la précarité : un art rhétorique», organisé par Loïc Nicolas et le GRAL à l'Université Libre de Bruxelles, Maison des arts, du 3 au 5 avril 2014 avec une communication «Une problématique méconnue : la Rhétorique de la qualification et les controverses d'étiquetage».

34. Le vendredi 9 mai 2014 à l'Université McGill s'est tenu une journée d'étude organisée par Guillaume Pinson (Université Laval) et Maxime Prévost (Université d'Ottawa): *UNE JOURNÉE AUTOUR DE MARC ANGENOT : Témoignages - Relectures - Questionnements*. Avec la participation notamment de : Paul Aron (ULB), Anthony Glinoe (Université de Sherbrooke), Régine Robin (UQAM), Marie-Ève Thérénty (Montpellier 3), Alain Vaillant (Paris Ouest), Matthieu Letourneux (Paris Ouest), et Pascal Ory (Paris 1).

35. «La critique des Lumières : les rayons et les ombres», *Keynote Speaker*, conférence de la 3^e journée du Colloque international *Les «Nouveaux Réactionnaires»*. *Genèse, configurations, discours*, à l'Université de Liège les 10-12 décembre 2014. Organisateur : Pascal DURAND et Sarah SINDACO.

36. Au VI^o. Congreso Internacional de Semiótica, Universidad del Valle, Cátedra UNESCO, à Cali, Colombia, intitulé «*La Cultura, un escenario de interacciones e interpretaciones*» 05, 06 y 07 de noviembre de 2014 : *Historia de las ideas: problemática, objetivos y métodos. La construcción del ethos en el discurso social: Retórica de la confianza y de la autoridad. & El siglo de las religiones seculares* - et une 4^e aux «Jornadas de investigación y asesorías directas».

37. Conférence conjointe avec PIERRE POPOVIC au séminaire du CRIST, «Sociocritique des textes théoriques et philosophiques : Aron et Bourdieu, comme vous ne les avez jamais lus», vendredi 30 janvier 2015 : «Un spectre hante le 20^e siècle selon Raymond Aron».

+ Colloques à venir:

38. Invité au colloque «Texte et discours en confrontation dans l'espace européen. Pour un renouvellement épistémologique et heuristique» : «SUR SOPHIE MOIRAND, l'événement et le récit de presse». A Metz, Université de Lorraine, les 15-18 septembre 2015 sous la direction de DRISS ABLALI ET GUY ACHARD-BAYLE, CREM-Université de Lorraine.

39. Conférence inaugurale «Esprit du temps et coupe synchronique : la théorie du discours social» au Colóquio Internacional de Análise do Discurso, UFSCar, São Carlos, 2 - 4 septembre 2015.

40. Conférencier invité, «Hégémonie, coupures cognitives, contre-discours» au colloque «Analyse des discours hors-normes : approches, concepts et méthodes» les 10-11-12 juin 2015, Université de Sherbrooke (= *Cinquièmes rencontres scientifiques Sherbrooke/Montpellier*), organisé par KARINE COLLETTE.

41. «L'art du portrait: portraits croisés de Robespierre et de Staline» au 2^e *Symposium international de sociocritique*. Organisé par le Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes (CRIST), en collaboration avec le Centre d'étude et de recherche sur les littératures et les oralités (CERLOM/INALCO), le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire (FIGURA/UQAM) et le Centre de Recherche sur les médiations (CREM/Université de Lorraine), «Les chantiers du réalisme», Montréal, 10-12 décembre 2015.

Organisation de 2 colloques

1. Organisateur de : Rhétorique des controverses savantes et des polémiques publiques ; Université McGill, le vendredi 16 septembre 2011 de 9:00 à 17:00, salle 160 du Pavillon des Arts. Participants : Marc ANGENOT (Université McGill), Marc-André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières), Marcel CÔTE (Collège Gérald-Godin), Diane DESROSIERS (Université McGill), Dominique GARAND (UQAM).
2. Co-organisateur avec MARC-ANDRÉ BERNIER du colloque «Perelman aujourd'hui» organisé conjointement par la Chaire de recherche du Canada en rhétorique (à l'Université du Québec à Trois-Rivières) et la Chaire James McGill d'étude du Discours social (Université McGill) pour le centième anniversaire de la naissance du philosophe bruxellois. Ces journées se tinrent à Trois-Rivières les 18 & 19 octobre 2012. Les actes de ce colloque vont paraître en 2015 chez Nota Bene à Québec.

Production des cahiers de *Discours social*

☀ Cahiers de *Discours social* parus depuis la fin de 2009 jusqu'en 2014 :

31. MARC ANGENOT. *L'immunité de la France envers le fascisme: un demi-siècle de polémiques historiennes*. Suivi de : *Le fascisme dans tous les pays*. 2010. 205 pp., nouveau tirage en 2014.

32. Dialogue entre LAURENCE GUELLEC ET MARC ANGENOT. *Rhétorique, théorie du discours social, histoire des idées, dix-neuvième siècle*. 77 pp. ► Sorti en janvier 2010. ► Texte paru en .pdf en ligne également sur <http://ejournals.library.vanderbilt.edu/ameriquests> (=revue en ligne *Ameriquests*).

33 et 33^{bis} : MARC ANGENOT, *L'histoire des idées : problématiques, objets, concepts, enjeux, débats, méthodes*. En deux volumes, XXXIII et XXXIII^{bis} de 792 pages ► PARU EN AOÛT 2011.

Cahier hors-série : MARC ANGENOT. « *Rupture avec le capitalisme* ». *Le discours socialiste français, 1971-1981: contexte historique, croyance et décroyance. Notes pour le colloque «Amnésies françaises», Lille III, mai 2010*. Un cahier de 38 pages in 4^o diffusé au colloque.

34. *Fictions du champ littéraire*. Sous la direction du GREMLIN (PASCAL BRISSETTE & al). ► Livre paru en mai 2010.

35. KHADIYATOU LAH FALL, *Diversité et débat télévisuel d'inclusion : les désignants ethniques comme enjeu du vivre ensemble au Québec*. ► SORTI FIN FÉVRIER 2011.

36. *1889 a eu vingt ans : Questions à Marc Angenot, Actes de la table ronde du 17 décembre*

2009 sous la direction de YAN HAMEL ET EMMANUELLE JACQUES. Cahier de 52 pages. ► PARU FIN JUILLET 2010.

Cahier hors série : MARC ANGENOT, *La poésie socialiste au temps de la Deuxième Internationale. Notes pour le colloque «La poésie scientifique, de la gloire au déclin», Université de Montréal et Université de Paris III, 15 au 17 septembre 2010.* • Diffusé au colloque. Un cahier de 59 pp.

42. MARC ANGENOT, *Le rationnel et le raisonnable. Sur un distinguo de Chaïm Perelman.* Un cahier de 158 pp. ► PARU LE 19 AOÛT 2012.

43. MARC ANGENOT, MARCEL CÔTÉ, DIANE DESROSIERS, DOMINIQUE GARAND. *Rhétorique des controverses savantes et des polémiques publiques.* Comporte «Présentation du colloque par Marc Angenot : L'histoire des dissensions et des controverses» & «Les trois querelles des historiens». Un cahier de 109 pages. ► PARU EN HIVER 2012.

44 : MARC ANGENOT, *Rhétorique de la confiance et de l'autorité.* Un volume de 430 pp. ► Paru en août 2013.

37, 38, 39 & 40: MARC ANGENOT, *Fascisme, totalitarisme, religion séculière : trois concepts pour le XX^e siècle. Notes pour un séminaire d'histoire conceptuelle* en 4 volumes : vol. 1. Introduction ; *Catégories et idéaltypes ; Fascisme*, vol. 2. *Le siècle des Religions séculières*, vol. 3. *Totalitarisme*, vol. 4. *Religion, sacré, dogme, croyances & autres annexes.* ► Le premier volume de 515 pages, # 37, *Introduction • Catégories et idéaltypes • Fascisme* est paru dans les derniers jours de 2013. € 35.00 - \$ 50.00. • # 38 Le volume II, *Le siècle des religions séculières* est paru en août 2014. 489 pages. € 35.00 - \$ 50.00. • Le volume III *Totalitarisme* = # 39 et # 39bis, est divisé en 2 cahiers de 347 & 245 pp. respectivement qui sortiront au cours de l'hiver 2015, le # 39 en mars.

☺ Le volume IV, *Annexes : Religion, sacré, dogme, croyance*, est en préparation pour 2016.

45 : Marc Angenot, *La querelle des «nouveaux réactionnaires» et la critique des Lumières.* Paru en novembre 2014. Un volume de 179 pages. Prix de vente : € 14.00 – \$ 18.00.

Trois de ces cahiers ont été mis en ligne en libre accès sur le site du GRAL, Groupe de recherche en Rhétorique et en Argumentation Linguistique de l'Université libre de Bruxelles: <http://gral.ulb.ac.be/archives/3112> :

Rhétorique de la confiance et de l'autorité, Discours social, 2013, 430 p.

Fascisme, totalitarisme, religion séculière : trois concepts pour le 20^e siècle (volume 1: *Introduction • Catégories et idéaltypes • Fascisme*), Discours social, 2013, 515 p.

Le rationnel et le raisonnable. Sur un distinguo de Chaïm Perelman, Discours social, # 42, 2012, 158 p.

❖ Recherche subventionnée par le CRSH

Obtention en mars 2011 d'une subvention de recherche triennale du CRSH, avril 2011-avril 2014, prolongé jusqu'en 2014-2015 : «Controverses intellectuelles et débats publics: histoire et théorie». Avec REGINE ROBIN, co-chercheuse. Projet intégré à la programmation du CELAT, Université Laval/UQAM/UQAC. • @ \$ 80.000.00. (Year 1: \$ 27,114.00 - Year 2: \$ 26,156.00 -

Year 3: \$ 26,156.00).

■ Co-chercheur dans le projet dirigé par PIERRE POPOVIC, chercheur principal, et soumis au CRSH, «Subvention Savoir 2013», 2014-17, «Historicité et socialité des réalismes. Projet de sociocritique». Projet recommandé par le jury fédéral Mais non subventionné faute de budget. Nouvelle demande introduite en septembre 2014. Titre revu : «Socialité et historicité des réalismes. Projet de sociocritique.»

❖ Fonctions académiques et éditoriales nouvelles. Distinctions

2009 : Nommé Professeur associé au GRAL, le Groupe de recherche en argumentation linguistique de l'Université libre de Bruxelles.

2010 : Membre du Comité scientifique de la revue digitale *Rétor*, organe de l'Association Argentine de Rhétorique (AAR), Buenos Aires, mars 2010-.

2011-12. Membre du comité scientifique du colloque «La malédiction littéraire au XIXe siècle : formation, transformation, médiation et transfert d'un mythe», colloque international tenu à l'Université McGill sous la direction de PASCAL BRISSETTE les 13-15 juin 2012.

2011-12 : Élu titulaire pour 2011-2012 de la **Chaire Perelman de philosophie du droit, théorie de l'argumentation et histoire des idées** de l'Université Libre de Bruxelles. La Chaire Chaïm Perelman de l'Université Libre de Bruxelles, rattachée au Centre Perelman de philosophie du droit, «est occupée chaque année par un professeur invité étranger, dont les travaux poursuivent ou développent des problématiques abordées dans l'œuvre de Chaïm Perelman. Les trois grands axes en sont la philosophie du droit, la théorie de l'argumentation et l'histoire des idées.» • Marc Angenot a enseigné à Bruxelles au cours de l'hiver 2012 un séminaire doctoral intitulé: «**Histoire des idées et histoire rhétorique et cognitive : problématiques, objets, concepts, enjeux, débats, méthodes**». Leçon inaugurale le 27 février 2012 : «**La notion d'arsenal argumentatif : l'inventivité rhétorique dans l'histoire**».

2011- : Membre du comité de lecture aux éditions Classiques Garnier, d'une nouvelle collection intitulée "L'Univers rhétorique". «Cette collection entend donner aux études rhétoriques, en plein renouvellement depuis le tournant des années 1960, la place qui leur revient dans le paysage éditorial francophone. Elle accueille des essais de large empan chronologique, situés au carrefour de plusieurs disciplines : il s'agit de présenter l'*univers rhétorique* dans toute la richesse et la diversité de ses approches.»

2012- : Membre du Comité scientifique international de la plateforme numérique de recherche *Médias 19*. (Lancé en 2011, Médias 19 est un site consacré à l'étude de la culture médiatique au 19e siècle, en tout premier lieu au journalisme.)

2012- : Membre du Comité scientifique d'*EID&A : Revista eletrônica de estudos integrados em discurso e argumentação*_ attachée au Département des lettres et des arts de l'Universidade Estadual de Santa Cruz. Brésil.

2013. Membre du comité organisateur et auteur de la conférence d'ouverture du I. Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina. Universidad de Cuyo à Mendoza RA, 21 al 23 de marzo de 2013. • + en mars et avril 2013, tournée de conférences en Argentine sous l'égide

de l'Asociación Argentina de Estudios canadienses. • Voir www.asaec.com.

2012-14 : Élu directeur de la Division II, « Lettres et sciences humaines », membre du comité de sélection des nouveaux membres & membre du Conseil exécutif de l'Académie des arts, des lettres et des sciences humaines (Académie I) de la Société royale du Canada (Académies des arts, des lettres et des sciences du Canada). • + Membre du Comité de la médaille McNeill.

2012. Membre du Consejo Académico del Doctorado en Semiótica del Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

2012-. Membre du comité scientifique du *Dictionnaire historique et critique du racisme*, sous la direction de Pierre-André Taguieff. Paru aux Presses Universitaires de France en mai 2013.

2013. Titre de *Professor emeritus* décerné par l'Université McGill.

2013-14. Membre du comité scientifique du colloque « La France des solidarités ». dirigé par Nelly Wolf à l'université Charles de Gaulle-Lille III avec Djemaa Maazouzi, Université de Montréal, dans le cadre de l'EDITS.

2013-14. Membre du Comité scientifique du Colloque international “Leaders et leaderships dans les discours politiques contemporains. Regards croisés Amériques/Europe”, que l'Asociación Argentina de Retórica organise avec l'Institut des Hautes études de l'Amérique latine (IHEAL) les 21 - 23 novembre 2014 à Paris.

2013. Signataire pour McGill de l'Accord de coopération internationale EDITS avec Lille III.

2014- Membre du comité scientifique du colloque international *Les «Nouveaux réactionnaires» Genèse, configurations, discours*, et conférencier «keynote speaker» à ce colloque tenu à l'Université de Liège (Belgique) les 10-12 décembre 2014.

2014. Membre fondateur, «socio fundador» de la *Organización Iberoamericana de Retórica* (OIR).

2014-15. Membre du Scientific Committee of the RiS, Rhetoric in Society Conference, “Rhetoric in the Knowledge Society”, prévu à Varsovie les 24-27.06.2015.

2014- Nommé membre du comité scientifique de la revue *Sens Public*:
<http://sens-public.org/spip.php?article850>.

2014. Le vendredi 9 mai 2014 à l'Université McGill s'est tenu un colloque organisé par GUILLAUME PINSON (UNIV. LAVAL) ET MAXIME PREVOST (U. OTTAWA) «Une journée autour de Marc Angenot. Témoignages. Relectures. Questionnements», terminée par le lancement de la version numérique de 1889.

2014. Le *Lyman Tower Sargent Award For Distinguished Scholarship in Utopian Studies* de la «Society for Utopian Studies» a été décerné au cours du congrès annuel de la Société le 25 octobre 2014 à Marc Angenot.

2014. À titre de «membre à vie», M. A. a été honoré lors de la cérémonie de réception des nouveaux membres et remise des distinctions de la Société royale du Canada le samedi 22 novembre au Château Frontenac.

► M. A. est actif dans deux revues savantes principalement :

1. *Argumentation & Analyse du discours*, revue électronique dirigée par RUTH AMOSSY à Tel-Aviv.

2. Et membre assez souvent sollicité du comité de lecture de *Mots, Les langages du politique*, Paris, dirigée par PAUL BACOT.

Membre de jurys de soutenance

2011. «The Grands Magasins Dufayel, the Working Class, and the Origins of Consumer Culture in Paris, 1880-1916» par BRIAN WEMP, McGill University, avril 2011.

2011. LOÏC NICOLAS (Directrice: EMMANUELLE DANBLON). « La rhétorique et sa critique. A la rencontre du discours et de la liberté », Université libre de Bruxelles, 13 mai 2011.

2014. Tanka GAGNÉ TREMBLAY. «Littérature à lier. La folie littéraire aux 19^e et 20^e siècles». McGill, 29 août 2012. Sous ma direction.

2014. Membre du jury de soutenance de l'HDR, habilitation à diriger des recherches en sciences du langage, DE MARIANNE DOURY, chargée de recherche au CNRS, «LA CLÉ ARGUMENTATIVE L'ENTRÉE DANS LES DISCOURS PAR L'ARGUMENTATION» à l'Université de Paris 3 Sorbonne, le 6 décembre 2014. Direction de SOPHIE MOIRAND.

